59

טרק

המגזין לבידור ביתי ממוחשב

ספטמבר 1997 * המחיר 19.90 ש"ח כולל מע"מ * באילת 17.- ש"ח

מצורף
מוסף טיפים
ענק

האם אתה מכור
ל... אינטרנט?

מכונות טיפים

טאמאגוצ'י 2!

מצלמה לסאטורן

מלך הרוקנ'רול

משחקים מסוכנים!

חדשות מחשבים

כתובות לאינטרנט

משחקים חדשים

שאלות ותשובות

תמונת השער:
Dungeon Keeper



אתה לא חייב להיות

כדי להקיף את העולם בקליק אחד.

דואר אלקטרוני

שיחות ועידה אינטראקטיביות

גישה למאגרי מידע בכל העולם

ים של משחקים ותוכנות חופשיות וציבוריות



אזורי חיוג: 03, 04, 07 ובקרוב 09

בין השעות 2 בלילה ל-7 בבוקר שעות החיבור אינן נספרות

חבילת תוכנות ציבוריות במחיר הדיסקטים המשלוח

פרטים נוספים: טלפון

http://www.actcom.co.il

תפריט ראשי

בשער: Dungeon Keeper

מדורים קבועים

סקירות משחקים

אהלן פריקים,

הגיליון הנוכחי של פריק יצא לנו קצת פילוסופי. אל תבהלו, לא שקענו לגמרי בפילוסופיות עמוקות. פשוט נסחפנו אחרי כמה כתבות מעניינות למדי.

למשל, האם אתם מכורים לאינטרנט? האם יש מה לעשות בנידון? כיצד יודעים שאתם באמת מכורים?

כתבה אחרת, נוצרה בעיקבות הפינה הקטנה שלי בעיתון. בעיקבות הפניה שלי, התקבלו במערכת מספר רב של מכתבים מקוראים צעירים ומבוגרים כאחד, שהביעו את דעתם ביחס למשחקים אלימים כמו "חולה הגה". הפניות היו רבות מאוד והחלטנו להקדיש להן כתבה מיוחדת.

בחודש שעבר, העולם ציין את זיכרו של מלך הרוק'נ'רול, אלביס פרסלי. גם זו כתבה קצת פילוסופית. מי שרוצה למצוא אתרים על "המלך" יוכל לעשות זאת בלעדנו, דרך מנועי החיפוש. אנחנו רק הצצנו אל העבר ואל ההווה של אלביס פרסלי. לדעתי, זו כתבה נהדרת.

ולקינוח הקטע הפילוסופי, כתבה שעוסקת ב... טיפים. למעשה, זוהי סקירה של מספר תוכנות טיפים הפועלות עם מאגרים באינטרנט. מי שרוצה, יחשוב שמדובר ברעיון של טיפים וברעיון המשונה הזה, של "לסדר את המחשב ואת המשחק".

ובכן, מה דעתכם על הקטע הזה? מה דעתכם, האם זה בסדר? האם זה חינוכי? אם תכתבו הרבה דברים מעניינים, נפרסם אותם בגיליון הבא!

וכמובן, יש לנו סקירות משחקים חדשים, הרבה חדשות מהעולם ועוד.

בינתיים, לכל התלמידים שביניכם, שנת לימודים מוצלחת עם ציונים טובים. זה חשוב להצליח בלימודים, כי אז ההורים יעשו לכם פחות צרות עם המשחקים ועם שעות האינטרנט...

ובינתיים שנת לימודים מוצלחת

העורך - רא'י

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

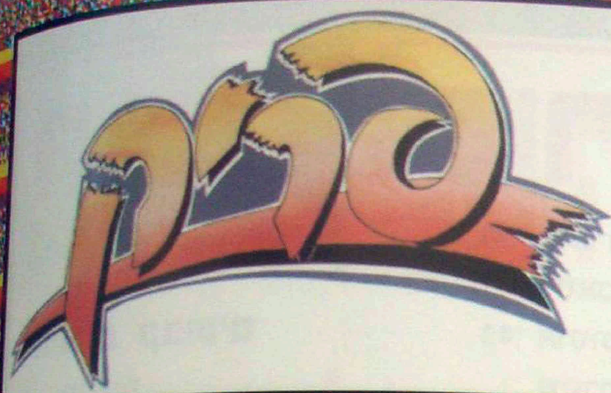
מו"ל: כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי: רמי שיר
עורכת משנה: צביה שיר
יועץ מקצועי: עופר אלוני
משתתפים קבועים: גיל גבעוני, עמית זהר, יואב גורדון, רן פילוסוף, אבי פישמן, מארק רוזנמן, גבי שושן
משחקים קבוע: אבי, איתי, איתן, אמיר, אפי, בנק, גיא, יובל, יוני, יושי, מיכאל, עומר, צחי
צילום: גדי קוג'וקרו
עורך לשוני: ד. שביט
גרפיקה: נירה אלווד
שיווק: יעקב עבודי
סדר: עליזה אור

כתובת המערכת: עקיבא איגר 8, תל־אביב
המען למכתבים: ת"ד 28110 תל־אביב 61280
מחלקת מודעות: טל. 03-6873635
מחלקת מנויים: טל. 03-6874267
מחלקת שיווק: 03-6871728
פקס: 03-5373906
דפוס: אופסט "אצבעוני"
הפצה לחנויות: "גד", טל. 03-6877056
דמי מנוי לשנה: 239.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.

פריק - שנה ה' * גליון 59 * ספטמבר 1997
ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו פריקים אמיתיים בהחלט

חדשות ספטמבר 1997



מפגש הענקים

בתחילת החודש הכריזו מיקרוסופט ואפל על שיתוף פעולה נרחב. מיקרוסופט רכשה מניות של אפל תמורת 150 מיליון דולר. תעשיית המחשבים הוכתה בהלם.

מאת: מארק רוזנמן

התחילו ביחד





אפל ומיקרוסופט החלו את שיתוף הפעולה ביניהן לפני עשרים שנה, כאשר שתי החברות היו בעצם ניסיונות נעורים של בניית מחשבים בחניה של הבית... מאז, שתי החברות גדלו ועברו שינויים מרחיקי לכת. אף אחד לא תאר לעצמו, שאחרי עשרים שנה ידובר בשתי חברות ענק, המגלגלות מיליארדי דולרי מדי שנה בשנה. ההבדל בין שתי החברות, שמיקרוסופט מרוויחה מיליארדי דולרים בשנה ואפל, מפסידה כל שנה, כמיליארד דולר!

השקעה קטנה

150 מיליון דולר, שהם המון כסף, נחשבים לדמי־הכיס של ביל גייטס. בשנה האחרונה, גייטס רכש חברות שונות בכמיליארד וחצי דולר. היו עוד כמה חברות, שהוא היה שמח למכור אילו הממונה על ההגבלים העיסקיים היה מתיר לו. יתכן מאוד, שמיקרוסופט היתה שמחה לרכוש את כל חברת אפל, אבל הממשל האמריקאי לא היה מתיר לה לעשות כן. הסיבה: אסור לחברה אחת לשלוט על כל השוק. כיום, מיקרוסופט כבר שולטת על נתח שוק רחב ביותר של התוכנה. הכניסה לאפל, היא חדירה גם לתחום החומרה.

סיכסוכים והסכמים

בעשרים השנה האחרונות, היו הרבה סיכסוכים וגם הרבה הסכמים בין שתי החברות. אפל טענה לא פעם, שמיקרוסופט "גנבה" ממנה רעיונות והשתמשה בפטנטים שונים שלה. מצד שני, שתי החברות שיתפו פעולה והגיעו להסכמות שונות על מבנה קובצי הפונטים של האותיות, מיקרוסופט משתמשת בטכנולוגיית ה־QuickTime של אפל ועוד. לאחרונה מיקרוסופט אפילו הקימה יחידת פיתוח תוכנות עבור מחשבי ה־PowerPC. יחידה זו מונה 100 מתכנתים ונחשבת לבית־התוכנה הגדול בעולם עבור מחשבי האפל.

כחלק מהעיסקה, תשולב תוכנת האינטרנט Explorer במחשבים של אפל. מיקרוסופט תוציא את תוכנות ה־Office למערכת ההפעלה של המקינטוש, יערך שיתוף פעולה לתאימות בישומי ג'אוה ועוד. בכל מקרה, גם אפל וגם מיקרוסופט עדיין ממתינות לאישור העיסקה על־ידי משרד המשפטים האמריקאי.

רכישה מוצלחת

חברת Activision הודיעה על רכישתה של חברת Raven Software. מה זה אומר לנו? שמשחקים כמו Hexen ו־Heretic שייכים מעתה ל־Activision והמשכיהם גם כן. חברת Activision מיוצגת בישראל על־ידי הד־ארצי מולטימדיה.

Brutality

Brutality הוא אתר חובה לכל חובבי Quake ותואמיו. האתר כולל טונות של מידע על משחקים בסגנון, מאמרים, ראיונות, גירסאות הדגמה, שלבים ועוד.

http://www.brutality.com/

עשה לך אתר

רבים מביניכם בונים לעצמכם אתרים באינטרנט. כל אתר עם היחוד האישי שלו וטעמו של בעל הבית. אתכם תעניין הידיעה הבאה: חברת מיקרוסופט מאפשרת להוריד את גירסת הביתא של תוכנת FrontPage. זוהי תוכנה קלה במיוחד ליצירת קבצי WEB. ניתן להשתמש בתוכנה בדיוק עד ה־31 בדצמבר השנה. אחר־כך תוכלו לרכוש את התוכנה בחנויות במחיר של משחק מחשב טוב.

http://www.microsoft.com

שינוי שם

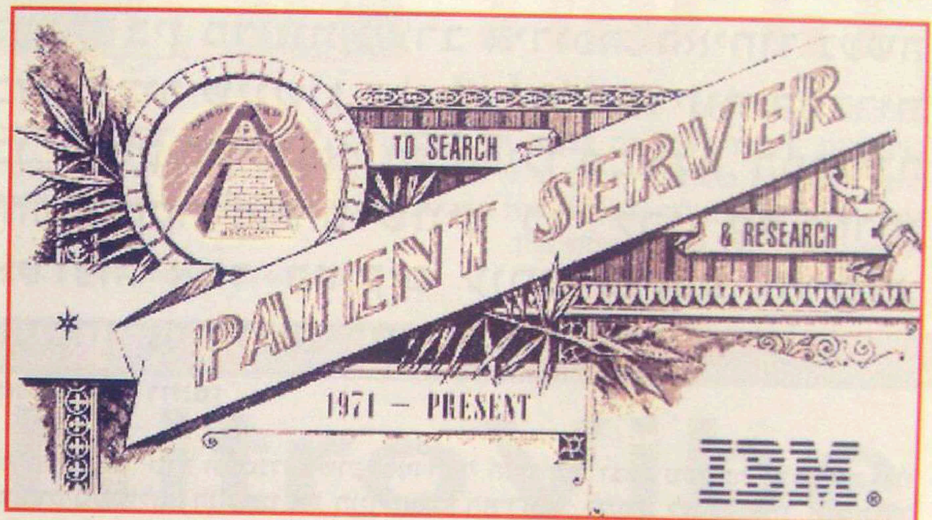
חברת Eidos נאלצה לשנות את שמו של משחק התפקידים החדש שלה Forsaken: The Thrall of Chaos ל־Revenant. שינוי השם נובע מבעיה של זכויות יוצרים על השם. בינתיים, חברת אקליים (בעלת זכויות השם), הזדרזה לפתוח אתר אינטרנט למשחק Forsaken שלה, שהוא בסגנון של Descent.

http://www.forsaken.com

פטנט קטלני

תביעה משפטית, אשר הוגשה נגד חברת Apogee Software, מאיימת על כל תעשיית משחקי המחשב! הפטנט, שנרשם בארצות־הברית שומר את הזכויות לכל קטעי הוידיאו במשחקי מחשב. פרושו של דבר, שכל מי שרוצה לשלב קטעי וידיאו של בני־אדם, בעלי־חיים או חפצים, חייב לשלם כסף לממציא...

מאת: מארק רוזנמן



שערוריה חדש מאיימת על תעשיית המשחקים. הפעם לא מדובר באלימות אלא בסתם קטעי וידיאו, שכבר הפכו לגמרי שיגרתיים בעשרות משחקים. אמרנו שיגרתיים? בהחלט. אבל בשנת 1987, לפני עשר שנים בדיוק, כאשר קרייג אנוקיאן רשם את הפטנט מספר 4662635, קטעי וידיאו נחשבו לחלום הרחוק של כל פריק. לאחרונה, אנוקיאן שלח מכתבים למספר חברות משחקים, ביניהן ידוע לנו כרגע רק על Apogee Software. אנוקיאן דרש להפסיק מיד את יצורם ושיווקם של משחקי מחשב בהם משולבים קטעי וידיאו. אנוקיאן אינו מתנגד למשחקים, הוא פשוט רוצה לקבל כסף מידיהן של יצרניות המשחקים.

המעניין, שהפטנט של אנוקיאן מתאר מכשיר, המסוגל להקרין מספר קטעי וידיאו שונים בבת־אחת. לדוגמא: משחק כדורגל בו סרט וידיאו אחד מריץ את השחקן התוקף וסרט וידיאו שני מריץ את השחקן המגן.

לטענת איגוד יצרני המשחקים האמריקאי, לאנוקיאן אין עילה לתביעה. ראשית, אחרי מספר שנים של שימוש בטכנולוגיות שונות של וידיאו במשחקים, הפטנט כבר איבד את ראשוניותו. בנוסף, ניתן להוכיח, שהפטנט נרשם אחרי שכבר היו מכונות כאלו בשימוש. לקינוח, לטענת היועץ המשפטי של איגוד המשחקים, אם למישהו יש בעיה אז מדובר בעיקר ביצרני משחקי הוידיאו (סגה, סוני ונינטנדו) ולא ביצרני משחקי המחשב. הסיבה: הפטנט של אנוקיאן מתיחס למכשירי טלויזיה.

מעבר לתאוריה יש את כאב הראש. היועץ המשפטי של חברת Apogee Software טוען, שגם אם לאנוקיאן אין סיכוי לנצח בבית־המשפט, עדיין יכול להתחיל תהליך יקר מאוד, שימשך שנים רבות וישגע לכולם את השכל.

מידע נוסף על הפטנט ועל הגישה המשפטית של איגוד המשחקים, תוכלו למצוא בשני אתרי האינטרנט הבאים:

http://patent.womplex.ibm.com/details?patent_number-4662635

http://www.spa.org/gvmnt/iprt/

כדור מהירות

כאשר קראתי על ההמצאה המשונה הזו, לא יכולתי לא לדווח לכם עליה: כדור הכולל בתוכו מד־מהירות! אחרי שאתם זורקים את הכדור הוא אומר לכם בדיוק באיזו מהירות הוא עף באוויר. כרגע מדובר בגירסה של כדורגל אמריקאי בלבד. אם החברה תצליח למכור את הכדורים, יתכן שהיא תפתח גם גירסאות של כדורסל, כדורגל אירופאי, כדור טניס ועוד. אגב, מחירו של הכדורגל המיוחד, בחו"ל, כ־35 דולר שהם בערך 130 ש"ח.

משחק פלטפורמות

דניאל אריי, המפתח הראשי של משחק הפלטפורמות Gex 2 עזב את חברת קריסטל דינמיקס ועבר לעבוד בחברת נוטי־דוג, המפתחת בימים אלו את משחק הפלטפורמות המתחרה... Crash 2: Cortex Strikes Back.

Hexen 2: Shareware

הזריזים מביניכם יכולים לדלג לידיעה הבאה... סתם! גירסת ה־Shareware של Hexen 2 כבר מפוזרת באתרים רבים באינטרנט. אם עוד לא הורדתם את המשחק תוכלו לעשות זאת גם עכשיו. נסו את האתר של חברת Activision. גירסת ה־Shareware כוללת שתי דמויות, שני שלבים לשחקן בודד ושלב אחד של deathmatch.

http://www.activision.com

עסקים לא גמורים

כל הכבוד: חברת Eidos החליטה לא למכור את דיסק המשימות ל־Tomb Raider! תופעה נדירה אבל בהחלט מבורכת, במיוחד כאשר מדובר אומרים לנו, שאת המשימות של לארה קרופט ניתן להוריד, פשוט בחינם, מהאינטרנט!

דיסק המשימות תוכנן כדי לשמור את לארה בתמונת השוק, עד שיצא המשחק השני בסידרה. מאחר והמשחק הראשון עדיין מופיע ברשימת רבי־המכר העולמיים, הוחלט לחלק את דיסק המשימות בחינם. תודו שזו מחווה יפה.

http://www.eidos.com

השוק האירופאי של סגה ונינטנדו

ועדת המסחר של קהיליית השוק האירופאי המשותף "התלבשה" על סגה ונינטנדו. כידוע, השוק האירופאי המשותף הוא למעשה איחוד כלכלי בין מדינות מערב אירופה. האיחוד נעשה כדי ליצור שיגשוג כלכלי לכל המדינות החברות בו. לשוק האירופאי יש אפילו ממשלה. הממשלה הזו חוקקה חוקים שונים כדי להגן על אזרחי אירופה. אחד החוקים עוסק בחופש העיסוק, המסחר והתחרות החופשית.

מאת: מארק רוזנמן

מה הקשר של סגה ונינטנדו לשוק האירופאי המשותף? ובכן, מסתבר שלחברות אלו יש חוקים משלהן, הנוגדים את חוקי השוק האירופאי. למשל: לא כל אחד יכול ליצר משחקים עבור הסאטורן והנינטנדו־64. כדי ליצר משחקים עבור מסופי הטלויזיה צריך לשלם לסגה ונינטנדו ולקבל אישור עבור הפיתוח של כל משחק ומשחק. סגה ונינטנדו נקטו בעמדה זו, כדי לדאוג שלמכשירים יהיו משחקים איכותיים. טענת ועדת המסחר של השוק האירופאי טוענת, שכל חברה תעשה כמיטב יכולתה ליצר משחקים טובים, כי רק משחקים טובים ימכרו. השוק גם דרש, שכל יצרנית תוכל ליצר כמה משחקים שהיא תחפוץ. לשוק האירופאי אין בעיה עם "המס", שסגה ונינטנדו גובות מיצרניות המשחקים. סגה ונינטדו גובות כעשרה אחוזים ממחירו של כל משחק. השוק האירופאי פשוט לא רצה, ששתי החברות יגבילו את חופש הפיתוח והיצור של משחקים חדשים.

מתקפת הכרישים

GameShark הוא מתקן קטן, הנכנס לתוך חריץ הקלטת של מסופי המשחק ומאפשר לכם להפעיל אינסוף רמאויות וטריקים למשחקים רבים. המכשיר מאפשר הכנסת קודים שונים, שנותנים לכם כוח, בריאות, חסינות, קיצורי־דרך, כלי־נשק, דילוג שלבים ועוד בהתאם למשחק. את הקודים למשחקים ניתן למצוא בהרבה מאוד אתרים האינטרנט וכמובן באתר של חברת InterAct Accessories. גירסאות של המכשיר יצאו עד כה לסאטורן ולפלייסטיישן. החודש יצאה הגירסה גם לנינטנדו־64. המכשיר עולה בחו"ל כחמישים דולר, שהם כ־180 ש"ח.

http://www.gameshark.com

http://www.interact-acc.com

ספר משחק

בגיליון הקודם, במדור "אוטוטו" הופיעה הידיעה הראשונה על ספרו־משחקו החדש של טום־קלנסי, פוליטיקה. הספר־משחק עוסק במותו הפתאומי של נשיא ברית המועצות בוריס ילצ'ין. לאחרונה נחתם הסכם עם ההוצאה לאור הענקית פינגווין, לפיו המשחק והספר ישווקו ביחד כעיסקת חבילה... אגב, המשחק נועד לפעול בעיקר בסביבת האינטרנט עם משתמשים רבים ככל האפשר. ספר, יאפשר לשחקנים להכנס לתוך עלילת המשחק.

עוד שלבים ל־Quake

המכורים של Quake לא יתנגדו לעוד שלבים, עוד מפלצות ועוד תוספות רבות ומדליקות. נסו את מזלכם באתר הבא:

http://fantasy.stomped.com/

MDK – הסידרה

לקראת תחילת 1998 תעלה סידרת טלויזיה חדשה על המסכים במדינות רבות: MDK! הסידרה מבוססת כמובן על המשחק. זהו המשחק שני של חברת Shiny Entertainment שעולה על מסכי הטלויזיה. קדמה ל־MDK תולעת האדמה בסידרה Earthwork Jim. המאושרים בינתיים הם צופי הטלויזיה בארצות־הברית אבל יש סיכוי, שנהנה מהסרטים המצויירים האלו גם בארץ, כפי שרבים מכם נהנים כיום מסרטי סוניק...

מי יותר טוב?

חברת SegaSoft החליטה להמר בגדול על המשחק החדש שלה Lose Your Marbles. המשחק הוא עוד תואם טטריס. תואם? אין ספק. אבל בסגהסופט בטוחים, שהתואם הרבה יותר טוב מהמקור. לכן, מי שירכוש את המשחק ויתאכזב, יוכל להחזיר אותו לסגהסופט ולקבל את כל הכסף בחזרה! שימו־לב, שלסגהסופט יש תחרות חזקה מהכיוון של סוני ונינטנדו... מעניין, אם המבצע יגיע גם לארץ...

מלכת היופי של הרשת



למלכות יופי רבות בעולם יש אתרים באינטרנט. עכשיו אפשר גם לבחור את מלכת היופי של ונצואלה דרך האינטרנט! ההצבעה נפתחה באמצע אוגוסט וניתן להמשיך ולהצביע עד ה־12 בספטמבר השנה. באתר של מיס ונצואלה אפשר לראות תמונות, לצפות בקטעי וידיאו של המועמדות ולשמוע ראיון קצר עם כל אחת מהן.

http://www.missvenezuela.com

NitroVibe

חברת Act Labs החלה לשווק ידית כוח עבור הנינטנדו־64. הידית, NitroVibe, כוללת יחידת זיכרון של 256K. למכשיר יש יתרון גדול על־פני ה־Rumble Pak המקורי של נינטנדו ועל־פני מרבית ידיות הכוח האחרות שנמצאות כיום בשוק. המחיר של הידית רק 15 דולר, שהם בערך 50 ש"ח!

מלחמת הרובוטים

הארוע הזה היה מדהים. למרבה הצער הוא לא זכה לפרסום ולחשיפה הראויה לו! מדובר בטורניר מיוחד של קרבות בין רובוטים. כל רובוט נשלט מרחוק על־ידי המפעיל, המתכנן והמייצר שלו (שלושתם הם בדיוק אדם אחד...) בסך־הכל הגיעו לתחרות 75 רובוטים, כולם תוצרת בית. את הרובוטים תיכננו משוגעים לדבר. כל רובוט מונע על־ידי בטריות והוא מספיק קטן, שאפשר להכניס אותו גם לתוך מזוודת טיולים רגילה.

הרובוטים בתחרות לא היו דומים אפילו לאלו המוכרים ממשחקים בסגנון של MechWarrior. הם לא ענקיים, בלי הנעה אטומית וגם בלי כלי־נשק. המטרה של הרובוטים בתחרות הזו להצליח להשאר עומדים על רגליהם... רובוט שנפל, נפסל. המנצח זכה לפרסם צנוע - שלושת אלפים דולר.

הארוע השני היה הרביעי מסוגו והוא נערך בסן־פרנסיסקו.

Explorer 4.0

מיקרוסופט הכריזה, שהחל מסוף החודש הקרוב ניתן יהיה להוריד את הגירסה הסופית של Explorer 4.0 מהאתר של החברה באינטרנט. הגירסה החדשה של דפדפן האינטרנט מיועדת למשתמשי חלונות 95 וחלונות NT. בקרוב תצא גם גירסה למשתמשי חלונות 3.1 ולמחשבי המקינטוש.

מיקרוסופט טוענת, שגירסת הביתא של התוכנה הורדה במיליון עותקים תוך עשרה ימים בלבד.

http://www.microsoft.com

Netscape נלחמת

חברת Netscape, הידועה בזכות דפדפן האינטרנט הפופלארי שלה, מתכננת מלחמה חזיתית בחברת הענק מיקרוסופט ובעיקר בתוכנת הגלישה Internet Explorer 4.0. נטסקייפ מתכננת לחלק את התוכנה שלה גם כן בחינם וגם דרך חברות שונות. למשל, מי שירכוש תוכנות ומחשבים של IBM, יוכל לקבל עותק רשמי חינם. כל מי שיש לו עותק רשמי בעבודה או בבית־הספר יוכל להעתיק אותו גם לשימושו האישי בבית. נטסקייפ תעשה הכל, כדי שמרבית הגולשים בעולם ימשיכו להשתמש דווקא בתוכנות שלה. בסופו של דבר זוהי מלחמה על הכסף...

עוד בעיות משפטיות

אתר האינטרנט GLQuake Dojo נקלע לצרות משפטיות... נגד האתר הוגש צו, המונע להפיץ תוכנות שונות. האתר עוסק במשחקים תלת־מימדיים שונים וכולל בתוכו תוכנות לשיפור הביצועים של משחקים כמו Quake. בית־המשפט קבע את השימוע לסוף ספטמבר ועד אז, האתר כמעט משותק...

ZANSHIN'S
GLQUAKE
DOJO

http://www.planetquake.com/gldojo/

גלגלים לוהטים

חברת SC&T עומדת לשווק מערכת נהיגה מושלמת לכל שלושת מסופי המשחק של סגה, סוני ונינטנדו. מדובר במערכת אחת, שתדע לזהות את מסוף המשחק אליו היא מחוברת. המערכת נקראת Hot Wheels ושיווקה יחל לקראת החודש הבא.

משחקים ברשת

* חברת Simutronics פתחה ארבעה אתרים מיוחדים למשחקי רשת. עד היום, המשחקים של החברה פעלו על רשתות פרטיות בארצות־הברית.

http://gemstone.net
http://dragonrealms.net
http://cyberstrike.net
http://modusoperandi.net

* Big Fun העלתה לרשת משחק חדש שנקרא Reign of Ronin. המשחק פועל כישום של ג'אוה. המשחק משלב בין אסטרטגיות משחק רחבות לבין משחק ראש־בראש. תוכלו לנסות את המשחק בחינם!

http://www.bigfun.net

* חברת SirTech פתחה אתר משחקים, המאפשר לכם לשחק נגד פריקים מכל העולם ללא כל תמורה. האתר עורך גם טורנירים מיוחדים ללא כל תשלום, ובתנאי שדובר במשחק X-Fire של חברת SirTech.

http://www.xfire.net

שובר שיאים

הפלייסטיישן ממשיך לשבור שיאים. לאחרונה דווח על־ידי סוני, שהמכשיר חצה את קו עשרים מיליון המכשירים. כזכור, קצב היצור עומד על מיליון וחצי מכשירים מדי חודש!

MacOs 8

מערכת ההפעלה החדשה של מקינטוש, ה־MacOs 8, יצאה לשוק. במקינטוש מדווחים על ביקוש מסחרר. נכון לתחילת חודש אוגוסט, המערכת נמכרה בלמעלה ממיליון עותקים.
המערכת כוללת שיפורים רבים. כידוע, מערכות ההפעלה של המקינטוש היוו את הרעיון לחלונות 95...

חדשות Westwood



* חברת Westwood חנכה אתר אינטרנט מיוחד לכל מי שחייב לדעת הכל על המשחק Guardians of Destiny (ובקיצור Lands Of Lore 2). באתר תמצאו תמונות, סיפורים מאחורי הקלעים, תחרות עם אתגרים נושאת פרסים ועוד.

http://www.lands.net

* לכל בעלי המשחק Red Alert מומלץ לבקר באתר של Westwood כי... החברה העלתה לאתר קבצים שונים לשיפור המשחק. הקבצים ניתנים להורדה ללא תשלום. בין הקבצים תמצאו שיפורים לביצועי המשחק ברשת, אפשרות לשמירה מהירה ועוד. את הקבצים תוכלו להוריד בבת־אחת בלחיצה על GET THE RED ALERT MOD PACK.
* AfterMath הוא דיסק המשימות העתידי של Command & Conquer Red Alert. הדיסק כולל עוד 18 משימות גדולות במיוחד עם 100 מפות ענקיות למשחקי רשת, עוד שבע יחידות צבאיות, עוד פסי־קול של מוסיקה וזו רק התחלת הרשימה. פרטים מדוייקים תמצאו באתר של Westwood.

http://www.westwood.com

רק 5000 דולר...

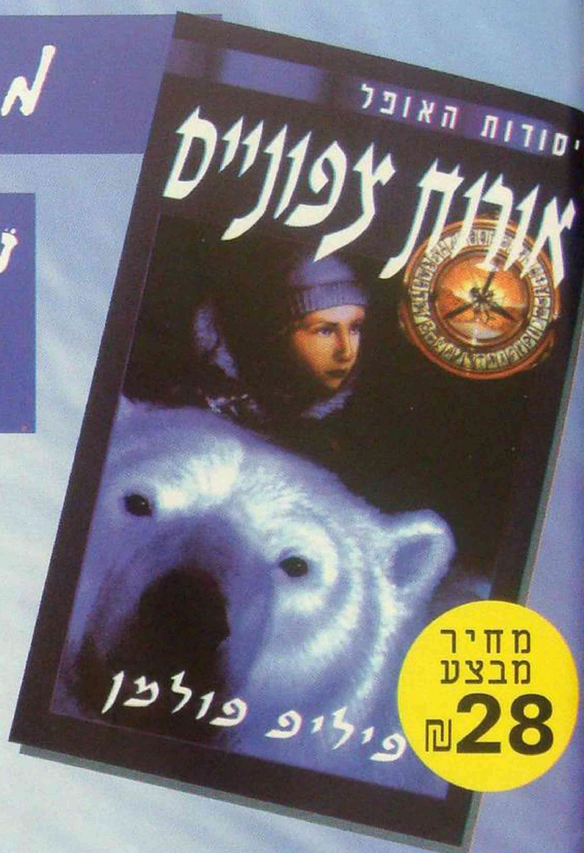
יש מחשבים, שנראים פשוטים, אבל הם עולים הרבה כסף... למשל, מחשב שעולה רק 5000 דולר ויש לו מעבד 533 מגהרץ!

מאת: מארק רוזנמן

אתם לא טועים! תמורת כחמשת אלפים דולר, תוכלו לרכוש בארצות־הברית מחשב עם מעבד אלפא של חברת דיגיטל. המעבד פועל במהרות של 533 מגהרץ (יש דגמים יותר זולים ויותר איטיים). המחשב מצוייד כבר במסך 17 אינץ, כונן תקליטורים מהיר במיוחד, דיסק של 4.5 ג'יגה, 64 מגה זיכרון פנימי, מאיצים גרפיים שונים ועוד. אגב, המחשב לא פועל בסביבת דוס או חלונות אבל יש אפשרות להריץ עליו הדמיה מיוחדת של חלונות NT. **נשמע מעניין?**

פנטסיה לבני הנעורים

מבצע הקיץ החם של אופוס

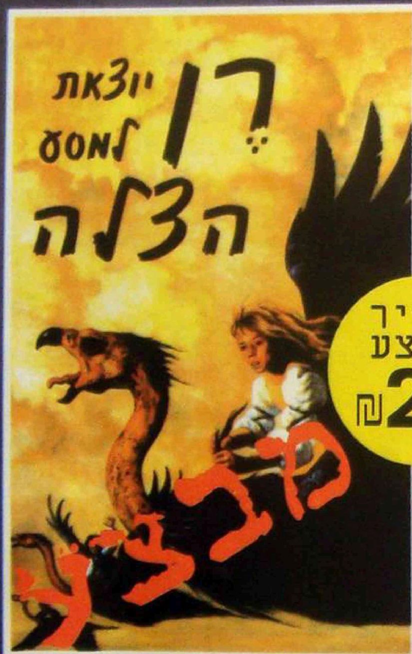


מחיר מבצע 28₪

על כל קנייה ספר

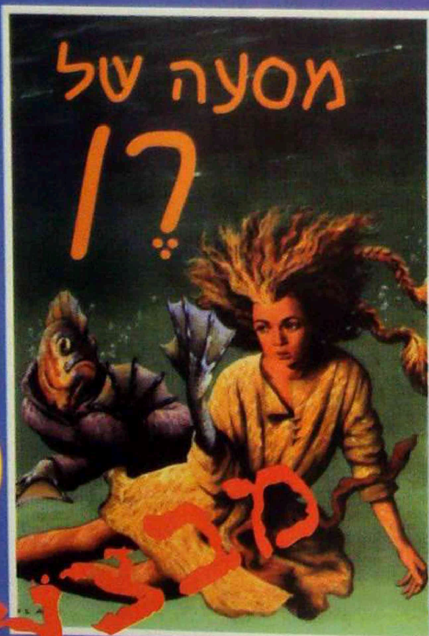


מתנה!



מחיר מבצע 28₪

מבצע!



מחיר מבצע 28₪

מבצע!

גזור ושלח

שם המזמין: ______________

כתובת: ______________

יישוב: ______________ מיקוד: ______________

טל': ______________ פקס': ______________

E-Mail: ______________

אני מזמין: ______________

☐ מצורפת המחאה ע"ס______ש"ח לפקודת אופוס הוצאה לאור בע"מ

☐ נא לחייב את כרטיס האשראי שברשותי:

☐ **ויזה** ☐ **דיינרס** ☐ **ישראכרט** בתוקף עד: ______________

שמספרו: ______________

מס' ת"ז: ______________ חתימת המזמין/בעל הכרטיס: ______________

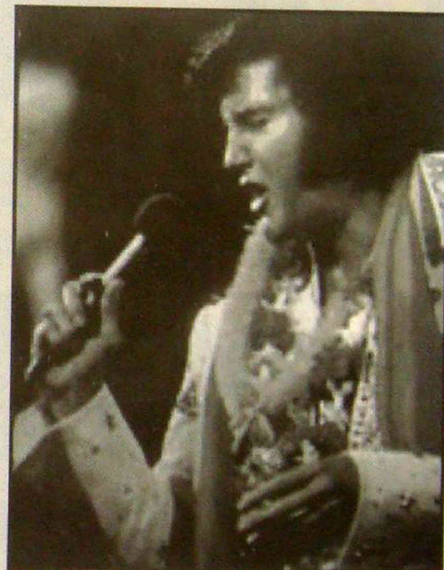
להשיג רק ישירות בהוצאת אופוס:
טל':03-6814231 פקס':03-6814230
ת"ד 65101 ת"א 61650
כתובת אתר מכירות באינטרנט:
www.opus.co.il
E-Mail:opus@netvision.net.il

הצטרף למועדון קוראי אופוס

אלביס פרסלי
מלך הרוק'נ'רול

לפני עשרים שנה, ב־16 באוגוסט 1977 העולם כולו החמיץ פעימה ופרץ בבכי: אלביס פרסלי, מלך הרוק'נ'רול נפטר באופן פתאומי כשהוא רק בן 22. מעניין, שרבבות מעריציו ממשיכים ללכת בדרכו. המוזר, שאלפים מסרבים להודות, שהמלך באמת מת.

מאת: מארק רוזנמן



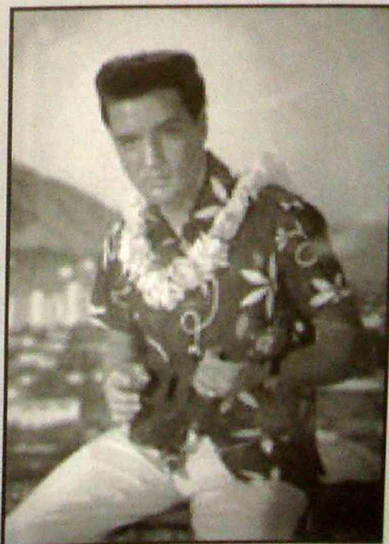
לפני עשרים שנה

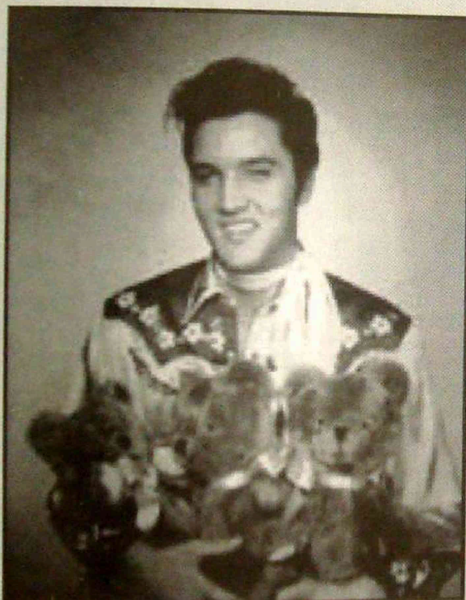
אלביס פרסלי היה בשנות השבעים בדיוק מה שמייקל ג'קסון הוא עבור שנות התשעים. הוא לא היה זמר, שהחזיק מעמד שנה שנתיים ונעלם. הוא היה זמר, שכול הנוער אהב במשך עשרים שנה לפני מותו. היו לו לבוש מיוחד, קול בלתי נשכח וסגנון מוסיקלי חדשני.

אלביס נפטר מהתקף לב, שנבע מצריכת יתר של סמים. מותו הדהים את כל העולם. בני־הנוער של אז (חלקם הם ודאי ההורים שלכם היום) התאבלו על מותו. יש אנשים, המתאבלים עד עצם היום הזה.

עשרים שנה אחרי

אלביס זכה להצלחה מסחררת עוד בחייו. אולם כיום, עשרים שנה אחרי מותו, הוא זוכה להצלחה מסחררת פי כמה. מקום מגוריו, אחוזת גרייסלנד בממפיס, נחשבת לאחד מאתרי התיירות הכי פופולארים בארצות־הברית. מדי יום מבקרים במקום כ־25 אלף איש. רק בבית־הלבן ובדיסנילנד מבקרים יותר אנשים! תקליטיו של אלביס ממשיכים להמכר. לטענת חברת RCA, נמכרו עד היום למעלה ממיליארד תקליטים של המלך ועוד כארבע מאות מיליון תקליטים ברחבי אירופה! מדובר בתקליטים חוקיים. אין ספק, שכמות גדולה מזו הועתקה על־גבי קלטות במשך השנים.





בעולם יש אגודות מיוחדות של מעריצי אלביס פרסלי. המעריצים מתלבשים בדיוק כמו המלך, בחליפה לבנה זוהרת ונוצצת, ומסתרקים בדיוק כמוהו, עם פיאות לחיים שחורות.

יש חברות רבות המנצלות את הטירוף אחרי חיין ומותו של אלביס פרסלי. חברות אלו מייצרות אלפי סוגי מזכרות החל מבגדים, פיאות ועד ל... בובת בארבי בסגנון שנות השבעים.

וגם בעוד עשרים שנה

הדבר המדהים מכל, שרבים ממעריציו של אלביס פרסלי פשוט מסרבים להאמין שמלך הרוק'נ'רול מת. עשרים שנה אחרי, ניתן לשמוע אלפי סיפורים המסבירים את העלמותו מן העולם. הסיפורים מתחילים בצורה תמימה עם פרשיות ריגול, FBI, המוסד הישראלי ועד לחטיפתו של המלך על־ידי חייזרים וחוצניים.

את הסיפורים תוכלו למצוא, בין היתר, במאות אתרי האינטרנט המוקדשים למלך. כאדם שפוי, הייתי ממליץ לכם לקרוא את הסיפורים, להנות מהדימיון, קצת מהטירוף של כל מיני משוגעים בעולם, אבל לא להאמין לאף אחד מהסיפורים. אני מאמין, שאלביס פרסלי מת וקבור בממפיס. ובכל זאת, למען אלו שאין להם אינטרנט או מחפשים לחסוך

סוגי התקשרות

יש מספר סוגי התקשורת לאינטרנט ולמערכות תקשורת אחרות. לכל שיטה יש יתרונות וחסרונות. יניב פלדמן, סקר עבורנו את צורות ההתקשרות והמחיר שלצידן... **מאת: יניב פלדמן**

אנחנו יודעים היום עד כמה מעצבן לשבת וחכות 30 שנה עד שהמחשב יצליח להכנס לאתר המבוקש. מה שאיננו יודעים הוא כמה עולה לנו הזמן הזה ואיך אפשר לנצל אותו הרבה יותר טוב. לפניכם כמה שיטות טובות יותר ופחות בכדי להאיץ את התקשורת לאינטרנט:

שעות השיא

אני בטוח שכולכם כבר יודעים, שאם נכנסים לאינטרנט בשעות היקרות, הסרברים (שרתים) של חברות האינטרנט כמעט ריקים מאיש והתקשורת מואצת למהירות גדולה יותר מהתקשורת הרגילה, למרות שלשיטה הזאת יש גם חסרון - המחיר אותו משלמים!

שיטת החיבור

האם ניסיתם להחליף את שיטת החיבור לאינטרנט? יש שיטות המבטיחות האיץ בצורה מדהימה את תקשורת האינטרנט עד שתוכלו להוריד קבצים תוכנות ענקיות (20Mb) בפחות מחצי שעה. אחת האפשרויות היא להחליף את קו האינטרנט שלכם לקו לוויני העובר בתקשורת לייזר דרך לווינים מיוחדים. דבר שעולה לא מעט כסף, אבל שווה כל שניה (חכו עד שההורים ישמעו את המחיר). האופציה השניה היא להתחבר דרך סיבים אופטים תת־קרקעיים המעבירים את המידע בתקשורת אינפרא אדומה, דבר הגורם למידע לדחוף את עצמו במהירות אדירה מכיוון שלכל משתמש יש סיב פרטי משלו והוא לא צריך להתחלק בו עם משתמש אחר.

התקשורת המהירה ביותר ולא היקרה ביותר היא תקשורת כבלים. כן, כן דרך הטלוויזיה חלק מחברות הכבלים בנו את הממשקים שלהם דו־כיווניים כדי שהם יוכלו לספק שרות כזה. רוחב הפס של כבל כזה גורם לכך שהמהירות יכולה להגיע עד ל־10Mb ל־8 שניות במקרה הטוב.

התקשורת הרביעית ואחרונה היא גם הנפוצה ביותר היא תקשורת ה־ISDN Integrative Service Digital Network. זאת תקשורת מאוד מהירה שיכולה להגיע עד ל־160Kb ל־10 שניות. התקשורת הזו היא לא זולה במיוחד אבל נודע לי ממקור מיוחד שאחת מחברות התקשורת בארץ הולכת לצאת במבצע שיהפוך את התקשורת הנ"ל ליותר זולה מקו טלפון רגיל.

טבלת השואה בין סוגי התקשורת

	תקשורת רגילה	תקשורת לווינית	תקשורת סיבים	אופטים תקשורת	כבלים	תקשורת ISDN
מחיר קו	650 ש"ח	7000 ש"ח	1500 ש"ח	500 ש"ח	1200 ש"ח	בקרוב 280 ש"ח!
מחיר לשעה	1 - 3 דולר	7 - 15 דולר	6 - 9 דולר	2 - 7 דולר	4 דולר	בקרוב 0.35 דולר
מהירות	7.2Kb	45Kb	21Kb	16Kb	125Kb	16Kb



התמונה: הצגת בובת הבארבי בטקס מיוחד שנערך בגרייסלד לציון עשרים שנה למותו של המלך

לעצמם כמה דקות רשת, הנה תקצירם של מספר סיפורים מוזרים ואופייניים:

תעלול של הממשלה: "אלביס מעולם לא היה קיים. אלביס היה דמות שנוצרה על־ידי הממשל כדי לשלוט בנוער ובהרגלי הצריכה של הציבור. כאשר השחקן, שגילם את אלביס, התחיל לדרוש כסף רב ולשאול יותר מדי שאלות, הממשלה חיסלה אותו. יתכן מאוד, שהוא אפילו היה בדרך לחשוף את מזימת הממשלה בטלויזיה."

חוצניים: "עמדתי במגרש החניה של קניון ופתאום ראיתי את אלביס. הוא עמד שם ואכל נקניקיה. כאשר הוא הבחין בי, הוא נופף לעברי לשלום. מעליו, באוויר, עמדה צלחת מעופפת. אלביס שאל אותי, אם אני רוצה להצטרף. הייתי בשוק ולא עניתי. הוא לא חיכה וקרן השיגור אספה אותו לתוך החללית. תוך דקה אלביס והחללית נעלמו לתוך השמים."

מוות מבויים: "אלביס עדיין חי. פגשתי אותו לפני כמה שנים במקרה. הוא היה במכונית הקדילאק שלו. הוא רצה לעזור לי להחליף גלגל באוטו שלי. זה היה במקום צדדי ביותר. הוא השביע אותי שלא אגלה איפה. הוא אמר לי, שהוא היה חייב לביים את מותו, כי אף אחד לא נתן לו דקה של שקט ומנוחה."

עוד סיפורים מעניינים, תוכלו למצוא עוד כמותם באלפי אתרים שונים. אני ממליץ על: http://www.elvissightings.com/elvis/index.html

וכמובן האתר הרשמי של גרייסלנד: http://www.elvis-presly.com

האם אתה מכור?

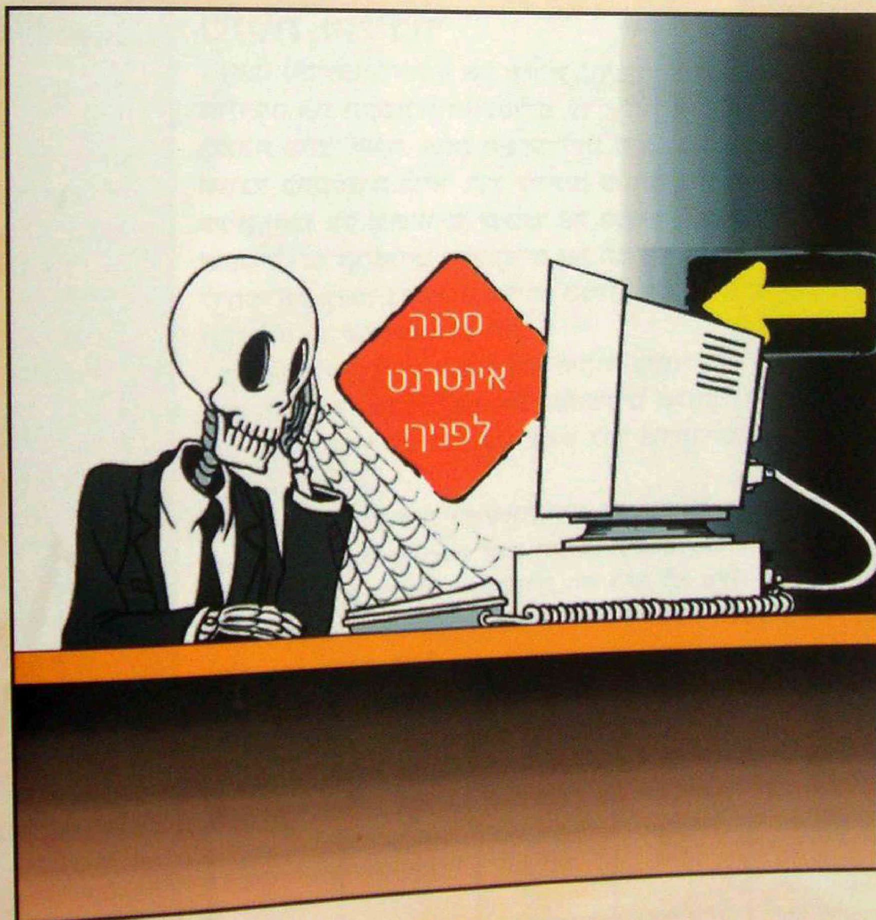
יש אנשים, שהם פשוט מכורים לאינטרנט. הסימנים החיצוניים הם בדיוק כמו של מישהו מכור למשחקי־מחשב, טלויזיה וגם הימורים, עישון, אלכהול וסמים... המשותף לכולם, שכדי להתנקות צריך כוח רצון ועזרה מקצועית...

מאת: יואב גורדון

דיון מכור

כל מספר שנים, הדיון הציבורי מתרכז בנושא כאוב. כאשר הטלויזיה נולדה לפני כמה עשרות שנים התחילו לדבר על אנשים, המכורים לטלויזיה. אלו אנשים, שיעשו הכל כדי לצפות בכמה שיותר תוכניות. יש אפילו אנשים המכורים לערוץ הקניות! כאשר נולדו המחשבים, הבעיה נדדה קצת. עכשיו דיברו על אנשים המכורים למחשב.

הבעיה הזו החמירה מאוד, כאשר החלו לצאת משחקי מחשב. הטבע של המשחקים, שהם שואפים לתת תמורה מלאה, כלומר אורך חיים גבוה. כיצד עושים זאת? ממכרים את הפריק למשחק. משחקים כמו Doom או טטריס, שלעולם אין להם סוף, מאופיינים היטב כמשחקים ממכרים. בשנתיים האחרונות כבר מדברים על אנשים המכורים לאינטרנט. אלו אנשים, היושבים במשך שעות ארוכות כל יום וגולשים לכל אתר אפשרי. המשותף לכל קבוצות המכורים, שהזכרתי, שהם... מכורים. כל מה שנגיד עליהם אולי נכון אבל בהחלט לא יפתור להם את הבעיה.



מירוץ אבוד

העוצמה של האינטרנט מסחררת וממכרת. כמה שעות שלא נשב מול המסך, בכמה אתרים שלא נבקר, לעולם לא נצליח להגיע לכל מקום. המזל הגדול, שלכל אחד מאיתנו יש מספר תחומי התעניינות אחד אוהב ספורט, השני טבע, השלישי משחקים וכן הלאה. לכן, כל אחד מאיתנו ינסה לגלוש בעיקר לאתרים מסויימים המתאימים לתחומי העניין.

למרות זאת, יש מכנה משותף בין המכורים לרשת האינטרנט. רובם הגדול של המכורים, אוהבים להכנס לאתרי שיחות. הם יבלו שעות רבות ביום בשיחות עם אנשים שאינם מכירים באופן ישיר. סוג שני של מכורים, משוגעים למשחקים באינטרנט. לא פלא, שיותר ויותר אתרי משחקים נפתחים וזוכים להצלחה מרובה. הסוג השלישי של המכורים, הם אלו החייבים להתכתב עם אלפי אנשים דרך הדואר האלקטרוני. ולקינוח, ישנם אלו, שבכל זאת מנסים להגיע לכמה שיותר אתרים.

התמכרות יקרה

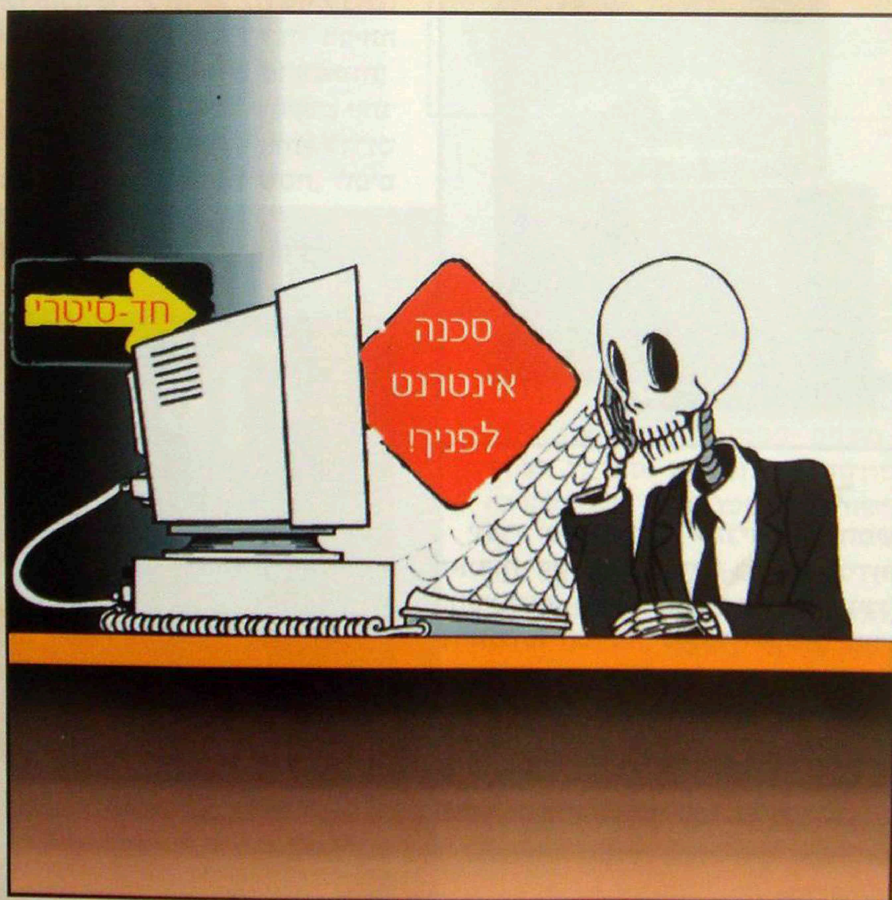
בדיוק כמו סיגריות וסמים, ההתמכרות לאינטרנט אינה זולה. ההתחברות לרשת עולה הרבה מאוד כסף. סביר להניח, שאדם מכור, שיש לו קצת היגיון, יעשה מנוי של עיסקת חבילה עם הרבה שעות ואולי גם עיסקה בה אין בכלל הגבלת שעות. מצד שני, חשבון הטלפון גדל עם כל פעימת מונה. מכורים לא מתחברים רק בלילה ובסופי שבוע, הם מתחברים כל יום ובכל שעה אפשרית. לכך אפשר להוסיף את סכומי הכסף, שגובים אתרי המשחק.

אז נכון, לא מדובר באלפי שקלים בחודש, כפי שנדרשים לשלם נרקומנים עבור כל מנת סם. מצד שני, להתמכרות יש השפעות שליליות ויקרות אחרות.

התנתקות מהמציאות ומהחברים: הגולש המכור מעדיף את חבריו הוירטואלים, את אלה שאולי לא ידברו עימו שוב לעולם מצד שני יבואו אחרים במקומם תוך שניות ספורות. להזכירכם, בני־האדם הם טיפוסים חברתיים, החייבים בני־אדם אחרים סביבם כדי להתקיים ולהתפתח.

מתח נפשי: מכורים רבים נתונים ללחצים נפשיים. יש פסיכולוגים שיטענו, שההתמכרות עצמה היא תוצאה של בריחה מהמציאות. מישהו, שצריך לברוח מהמציאות כנראה נתון ללחץ כבד. אצל אחד הלחץ נוצר בגלל פרידה מהחברה, אצל אחר זה בגלל כישלון בלימודים, בעיות במקום עבוד, מחלה קשה ועוד. כך או אחרת, המכורים נתונים להרבה לחצים. יתכן מאוד, שהגלישה הארוכה שלהם אפילו מרגיזה את סביבתם ומגדילה את הלחץ. למשל, ההורים מתנגדים לשעות האינטרנט המרובות ולוחצים על המכור לקצץ.

חוסר שליטה: מכורים רבים נכנסים לאינטרנט רק לחמש דקות. הם רוצים לראות משהו, לשלוף את הדואר שהם קיבלו היום ו... פתאום הם נסחפים לשעות רבות של גלישה. לעיתים אובדן השליטה אינו משמעותי כי הוא בא על־חשבון זמן פנוי. ולפעמים, המכור לא שם לב שהוא מאחר לבית־הספר, לפגישה חשובה ועוד. אין ספק, שגולש המכור אומר לעצמו, "רק עוד דקה ואני מפסיק." רק שאחרי דקה הוא חוזר על המשפט שוב ושוב.



שקר עצמי ושקר סביבתי: אני מכיר פריקים רבים המודים בגאוה, שהם גולשים כל יום לפחות שעתיים שלוש. אני גם מכיר פריקים אמיצים המודים, שהם שולטים בעצמם וגולשים רק שעה ביום בדיוק לפי השעון. הבעיה האמיתית היא עם כל אלה, שמשקרים לעצמם ולסביבה כאחד. הם לא מודים באמת, שהם גולשים שעות ארוכות מעבר למתוכנן ולעיתים מעבר למותר. למשל, נער שהוריו הרשו לו לגלוש רק עשרים שעות בחודש ובעצם הוא גלש ארבעים וחמישים שעות. בסוף החודש החשבון מגיע ועימו גם פירוט השעות. לשקר אין רגליים.

סוג אחר של שקרנים לא מודים באמת אחרת. הם יספרו לכולם שהם גולשים לאתרים מדעיים, שעוזרים להם ללמוד דברים. האמת, שהם גולשים לאתרי משחקים, אתרי זימה, שיחות ודברים אחרים.

ההכחשה

הבעיה העיקרית של רוב המכורים, שהם מכחישים את העובדה. הם לא יודו, שהם מכורים לסמים, לעישון וגם לא למחשב, למשחקים ואינטרנט. כאשר תשאלו אדם מכור, "מתי תפסיק ומתי תיגמל?" הוא יענה מיד: "אני יכול להפסיק מתי שאני רוצה."

העובדה, שאדם מכור אינו שולט בעצמו. הוא יכול לרצות להגמל אבל יתקשה מאוד לעשות זאת. רוב המכורים חייבים עזרה. ההתמכרות לאינטרנט, מחשבים וטלויזיה היא התמכרות פיזית. המכורים לאינטרנט סובלים מהרבה הפרעות המוכרות מסוגים אחרים של התמכרות.

מספרים מדהימים

במחקר שפורסם לפני כחודש, טענו החוקרים, שלמעלה משבעה אחוזים מכלל הגולשים באינטרנט מכורים לרשת. מדובר באנשים הגולשים כל יום במשך חמש־שש שעות לפחות. המכורים שייכים לכל קבוצות האוכלוסיה, החל מילדים צעירים ועד לרופאים, עורכי־דין אנשי מחשבים, גברים, נשים, צעירים ומבוגרים. למרות זאת, המחקר מצביע על קבוצות אוכלוסיה המועדות לסכנת התמכרות. למעשה, קבוצה זו דומה למה שכבר הזכרתי כאן קודם: אנשים הנתונים ללחצים סביבתיים שונים כמו תלמידים גרועים, אנשים מובטלים או כאלה שאינם מגיעים לסיפוק במקום עבודתם ועוד. אלו מוצאים את המפלט מהמציאות בתוך העולם הוירטואלי של האינטרנט.

האם יש פתרון?

תהליך הגמילה מהאינטרנט כרוך בסבל רב. זהו תהליך גמילה קשה, המחייב את הגולש המכור לעבור שינוי. כדי שאדם יוכל לשקם את עצמו הוא חייב קודם כל לרצות בכך. הגולש המכור חייב להודות שהוא חולה.

ספק אם למישהו בינינו יש את ההכשרה המקצועית לסייע לגולש מכור להגמל. אבל, אנחנו יכולים לשוחח עימו ולעודד אותו לפנות לפסיכולוג או לקבוצות תמיכה, שתוכל לסייע לו בצורה מקצועית ונכונה.

לא הייתי ממליץ למצוא את הפתרון באתרי התמיכה באינטרנט. ישנם רבים כאלה, אבל לעולם איננו יודעים מי "המכור", שנמצא מצידה השני של הרשת ואיזו הכשרה יש לו. שנית, לדעתי, זה די מגוחך למצוא את הפתרון להתמכרות במקום בו נמצאים בעיקר מכורים...

והעיקר, שתגלשו בבריאות נפשית!

הגיע הזמן

משחקים שהגיעו ממש החודש לחנויות

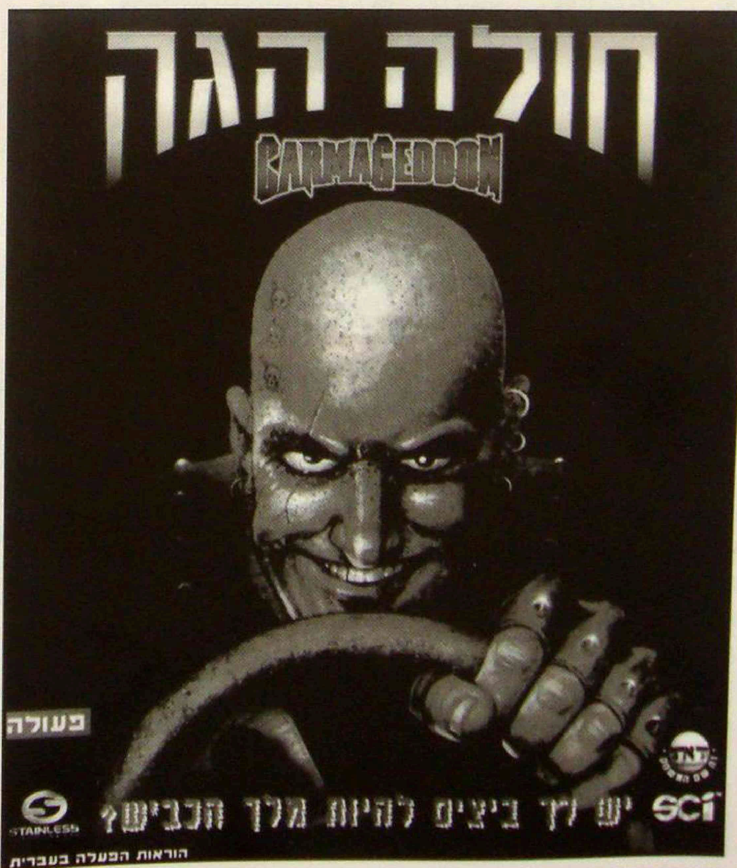
לוח הזמנים והמידע המופיע כאן נמסר על-ידי היבואנים

חולה הגה

בימים אלה משווק משחק המירוצים המופרע, המצחיק והשערוריתי ביותר שידע שוק המולטימדיה עד היום. המשחק העמיד סטנדרטים חדשים בתחום המולטימדיה ברחבי העולם ועורר מחלוקת לגבי השאלה האם זוהי אלימות לשמה או הומור שחור. מול 25 מתחרים מופרעים, אתה חייב לשמור על קור רוח, לקרוע את המסלול במהירות מסחררת, במטרה לדרוס כמה שיותר הולכי רגל וחיות, לצבור נקודות ולהפוך למלך הכביש... ניתן גם לתקוף קבוצה פוטבול, פרות באחו וסתם עוברי אורח המנסים לחזור הביתה בשלום... יש להפעיל את המגבים כדי לנקות את הדם מהשמשות!

למשחק שלוש אפשרויות: מרוץ מכוניות רגיל, מרוץ שמעניק יותר נקודות ככל שמתנגשים ביותר מכוניות, ומרוץ שמעודד אותך לדרוס הכל!!! במשחק 36 מסלולים שונים המאפשרים נהיגת שטח, לופים באויר, גשרים ונופי דרך מרתקים.

"בזבז" מתחרים, הולכי רגל וחיות כדי לזכות בנקודות רבות ככל היותר. אתה חופשי להתנגש, לכסח, לשרוף לדרווס ולזנק בגרפיקה תלת מימדית. כסח גם כמה אנשים שאתה מכיר במשחק רב משתתפים במודם.





פייבל

יוצרי פייבל ניסו להביא למשתמשים את החוויה שבעולם האגדות. העלילה מתחילה בסיפור בגידתו של ישמעאל באמונם של המקיוברים (שליטי הארץ), ונסיונו הכושל לתפוס את השלטון. לאחר שהתגלתה המזימה, נענשו האנשים וארבע עונות השנה פוזרו בין ארבע קצוות תבל. על תורפי הצעיר הוטלה המשימה לאחד את ארבעת הקריסטלים ולהשיבם לבעליהם. המשחק מתורגם לעברית ומתאים לבני 7 ומעלה. מהאריזה המיוחדת שלו ודאי לא תוכלו להתעלם!

מחיר מומלץ לצרכן 189 ש"ח.

אקסטזה 2

המשחק הוא הרפתקה בעולם של כשפים, מלכודות, סכנות, מסתורין ואקסטזה. המשחק משלב טכנולוגיות אליפטיות ייחודיות המעמידות את השחקן בשדה משחק קסום שמשאיר אותו מכושף לזמן רב... יותר מ-1100 "זוויות צילום", אנימציה תלת מימדית מציאותית, דמויות מרתקות ומלא של קסמם ונשק, הופכים את המשחק לאחד המשחקם המקורים ביותר בשוק המולטמדיה היום. בנוסף, גרפיקה משלהבת, פזלים מסתוריים וקרבות אכזריים פנים אל

מולטימדיה

לומדים עם הפאואר ריינג'רס זיאו

בעזרת שתי לומדות חדשות מבין סבן "לומדים אנגלית עם הפאואר ריינג'רס זיאו" ו"לומדים מתמטיקה עם הפאואר ריינג'רס זיאו" אפשר לשפר את מיומנויות הלימוד.

לומדת האנגלית כוללת למעלה מ־2,000 תרגילים הכוללים הכרת האלף בית, אותיות חסרות, שיוך מילים אסוציאטיבי ותרגילי הגדרות וכל זאת בשילוב משחקי פעולה כגון: יצירת "זורדים" אשר יאפשרו לחברי הפאואר ריינג'רס זיאו להביס את אויביהם, הצגת סרטי וידיאו, מוסיקה מקורית וקולות של הדמויות הלקוחים מסדרת הטלויזיה המצליחה של הפאואר ריינג'רס זיאו, שבימים אלו עלתה על המסכים בישראל.

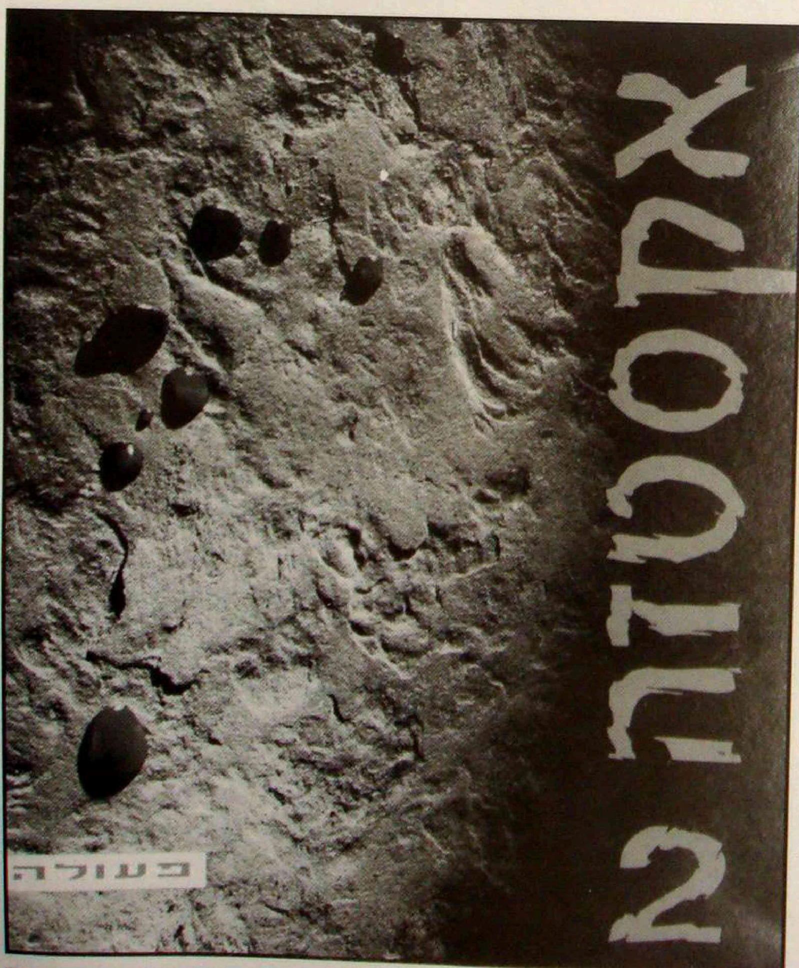
לומדת המתמטיקה כוללת אלפי בעיות מתמטיות בחיבור, חיסור, כפל, חילוק, שברים, נקודה עשרונית, יחסים ואחוזים תוך שילוב מסכי ממשק מרתקים המציבים אתגרים, שיעסיקו אתכם במשך שעות ארוכות. הלומדה משלבת משחקי פעולה כגון: שימוש ב־18 מיומנויות מתמטיות שונות כדי להרכיב "זורדים" אשר יסייעו לפאואר ריינג'רס זיא להלחם ברשע. קטעי וידאו ומוסיקה מוצגים בתגובה לתשובות מדויקות והופכים את הלימד לחוויה מהנה ומרתקת.

שתי הלומדות מחולקות לשש רמות קושי ולשתיהן מצורפת חוברת הדרכה ודוברות עברית.



פנים. אנימציה ייחודית ומדהימה של הדמויות ואפקטים מיוחדים. כוחות אופל, מתח, חרדה והרגשה שמשהו רע מאד עומד לקרות בקרוב...

מחיר מומלץ לצרכן 229 ש"ח.



סיכון מחושב

"סיכון מחושב" הוא משחק בסגנון המערב את דגנון ההרפתקאות עם פעולה, סודות ריגול וסכנות נסתרות. לצורך המשחק תזדקקו לכל הכישורים האסטרטגיים שלך ולהרבה אינטואיציה.

אדמירל וורט הוא מדען, שערך ניסויים גנטיים על־מנת ליצור נשק ביולוגי להשמדה המונית. עליך להשמיד את המעבדה על־מנת להפסיק את הניסויים האלו.

שני סוכנים נבחרו להשלים את המשיה. הסוכן בנק קרטר, הידוע בכינויו "גאטס", הוא בן 44 ובעל כישורים פיסיים גבוהים. מוחו מסוגל להתרכז לחלוטין בכל משימה באחוזי הצלחה גבוהים.

הסוכנת סטייסי פרינגל, הידועה בכינויה "גרטרס", בת 28 ובעלת סיווג בטחוני גבוהה ביותר. היא טובה בניתוח הסביבה ובאזנת סתר ובתקשורת מחשבים.

המשחק כולל 200 מסכים תלת־מימדיים, דמויות מציאותיות, המון משימות והמון אפשרויות משחק.

המשחק מחייב מעבדי פנטיום ו־16 מגה זיכרון פנימי.

המחיר לצרכן -.199 ש"ח.

תזכורת: הסקירות הנ"ל הן לא ביקורת משחקים אלא אך ורק הזכרת המשחק כפי שנמסר על־ידי היבואנים.

Extreme Assault

החייזרים חוזרים. פעם נוספת הם פולשים לכדור־הארץ ומשתלטים על כל חלקה טובה. פעם נוספת אתם צריכים לתפוס את הג'ויסטיק ולגרש אותם.

המשחק: Extreme Assault
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: יוני

גרפיקה - 95%
גרפיקה מעולה, עם אפקטים מרשימים של הולוגרמות, ערפל, צללים, פיצוצים וכדומה. הגרפיקה רצה מהר וחלק על המסך בצורה מאוד מרשימה.

צליל - 85%
המוסיקה נחמדה, האפקטים טובים, הכל עשוי בצורה נקיה ומקצועית אם כי ללא חידושים וללא הבזקים מדהימים.

רמת משחק - 80%
השליטה טובה, המשחק מלא במתח ובאקשן מהיר וטוב ובתנאי, שמדובר ברמות־הקושי הגבוהות של המשחק. היריבים הממוחשבים קלים מדי לטעמי.

אורך חיים - 81%
המשחק לא מספיק גדול ולא מספיק קשה כדי לספק שעות רבות של הנאה. הייתי שמח לשלבים יותר גדולים וגם לעוד שלבים. משחקי הרביעיות בהחלט מאריכים את חיי המשחק בצורה משמעותית.

ציון כולל - 86%
בלי מקוריות, בלי עלילה מיוחדת אבל עם גרפיקה מצויינת ואקשן טוב, זהו בהחלט משחק בסגנון המקובל יותר במסופי המשחק של סוני ונינטנדו.

Extreme Assault הוא משחק פעולה בסגנון מוכר לכל פריק. אתם מטיסים מסוק מתוחכם ויוצאים לקרבות אויר־אויר וקרקע־אויר. חשוב לומר מיד, זהו לא סימולטור טיסה. הסיפור של המשחק שדוף ונדוש: חוצניים פלשו לכדור־הארץ, השתלטו על ערים ובתי־חרושת, הם חטפו אזרחים ואפילו החלו לנצל את רשת התקשורת התת־קרקעית. החוצניים משמידים בהתמדה את כל יחידות הצבא של כדור־הארץ.
המסוק שלך, Sioux AH-23, הוא בעל כושר תימרון גבוהה ומצוייד היטב. אמנם, הפעולה העיקרית שיש לבצע במשחק, היא לסובב ימינה, שמאלה, למעלה, למטה, קדימה ואחורה ו... ללחוץ על כפתור הירי. למרות זאת, הוא יספק הרבה הנאה למי שאוהב את הסגנון הזה. חשוב לומר, שהמשחק תומך בידיות הכוח (force feedback) החדשות ובכך תורם רבות לתחושת הטיסה.
למשחק יש נקודת חולשה מיותרת: רמת הקושי הנמוכה פשוט קלה מדי. זה נראה כמו משחק לילדים קטנים. מצד שני, רמות הקושי הגבוהות יספקו הרבה הנאה.
אחת הנקודות החזקות של המשחק, היא האפשרות להתחבר למשחק מול שלושה פריקים נוספים, כלומר משחק של ארבעה שחקנים. אין ספק, שכאשר המתח יגבר, תצטערו שאי אפשר לחבר שמונה שחקנים בבת־אחת, אבל צריך להסתפק עם מה שיש.
נקודת יתרון נוספת, שודאי תמצא־חן דוקא בעיני מי שצריך לממן את עלות המחשב שלכם, שהמשחק כולל גרפיקה תלת־מימדית מצויינת אבל הוא בהחלט לא מחייב מאיצים גרפיים. מי שיש לו מאיץ מסוג 3Dfx ישמח לדעת, שהמשחק תומך בו למרות הכל.
וכמובן, כמו משחקים רבים כיום, הדרישה היא מעבד פנטיום 90 לפחות, 16 מגה זיכרון פנימי וכונן תקליטורים במהירות מרובעת. אני ממליץ על מעבד 133 ומעלה.



Interstate '77

Interstate '76 הפתיע רבים מאיתנו והפך למשחק מאוד חם. לפני מספר חודשים החלה Activision לעבוד על משחק ההמשך.

מאת: מארק רוזנמן



בתערוכת E3 ראיתי את התמונות הראשונות של המשחק הזה. אז עדיין הייתי תחת הרושם החזק של Interstate '76. זהו משחק המשלב בין מכוניות מהירות, כלי־נשק שונים, דמויות עם אופי וכמובן עלילה מרתקת. כל זה בתוך גרפיקה תלת־מימדית, עם הרבה מאוד פוליגונים על המסך. Activision הבינה מיד, שיש לה משחק מצליח ביותר והיא החלה בפיתוח של Interstate '77.

Interstate '77 הוא גם משחק עצמאי לכל דבר, בלי כל קשר למשחק הקודם. אבל, הוא גם למעשה מארז של משימות ובונוסים, לכל מי שכבר יש לו את Interstate '76. למשחק יהיו כעשרים משימות שונות בהן תצטרכו לטפל ביריבים המוכרים היטב מהמשחק הקודם. בין המשימות אין קשר ישיר ואין סדר מסויים בו תצטרכו לפתור אותן. בנוסף, המשחק החדש כולל שלושים משימות רשת, אותן תוכלו לשחק בעזרת מודם ישר נגד חבריכם או דרך אתרי המשחק באינטרנט.

אגב, משחקי הרשת גרמו די הרבה צרות ל־Activision. ליתר דיוק, פריקים הצליחו לפצח את הקודים של המשחק ולפתח מכוניות־על, עם כל כלי־הנשק והחיזוקים האפשריים. אחרי החיזוק זה, הם יצאו לקרב נגד פריקים תמימים, שהשתמשו במכוניות כמו שכתוב בספר ההדרכה של המשחק. התוצאה, במשחק הלא־הוגן, נצחונות חלקים למפצחים (האקרים), לעומת הפסדים רצופים ותיסכול רב ליריביהם. ב־Activision מבטיחים לטפל בבעיה הזו ולא לאפשר למכוניות מסויימות לעלות על הכביש!

השלבים של המשחק החדש יהיו קצרים יותר אבל הרבה יותר מעניינים. אם חשבתם, שקודם היו שיחות מעניינות בין הדמויות, חכו לשמוע את הדיאלוגים החדשים. לשם כך תצטרכו להשקיע קצת יותר בשיעורי אנגלית, אלא אם זו שפת אימכם.

במשחק יהיו עוד כמה מכוניות חדשות בהן משאית גלידה, לימוזינה מפוארת, אמבולנס ועוד. כלי־הרכב יצויידו גם בכלי־נשק חדשים.

Interstate '77 יחייב אתכם בעוצמת מחשב רבה. רף הכניסה הוא מעבד פנטיום 90. בנוסף, המשחק יתמוך בידיות הכוח החדשות (force feedback). המשחק צפוי להגיע לחנויות לקראת תחילת 1998.

פיצוח מלא

מי אמר, שהצדק ינצח? מי טען, שהאמת תצא לאור? הכל קישקושים. מי שרוצה לנצח במשחקי מחשב, מי שרוצה להגיע לתוצאות טובות דואג לעצמו לטיפים, קודים וטריקים אחרים.

מאת: יואב גורדון

טיפ טופ

כל מגזין משחקים מכובד כולל מדור טיפים למשחקים. הטיפים האלו נועדו לקצר את הדרך שלנו בדרך לנצחון במשחק. אנחנו למעשה מרמים את המחשב. המוזר, המצחיק והעצוב, שיצרני המשחקים רוצים שנרמה את המחשב. את הקודים שאנו מכניסים, הם המציאו במיוחד בשבילנו. לא מדובר בקיצור דרך שנוצר בגלל טעות כלשהי של המתכנתים.

אפשר לפתוח דיון פילוסופי מעמיק בנושא. מה הטעם בטיפים? האם זה הוגן לרמות את המחשב? האם זה מוסרי מצד מפתחי המשחקים לחנך אותנו לשקר? מה החוכמה לרמות לכאורה את המחשב? את התשובות לכך תחפשו בעצמכם. כל אחד מכם יתן לעצמו דין וחשבון. יום הדין, להזכירכם, חל בחודש הבא (יום כיפור, למי שלא הבין את הרמז).

אני עומד לחטוא למענכם... אני הולך לספר לכם על תוכנות מחשב, שמטרתן ליצר טיפים וטריקים שונים. כלומר, מריצים את התוכנה, היא עושה איזה שינוי קטן במשחק ואתם נהנים כי היריב לא יכול להרוג אתכם, או בגלל שיש לכם אינסוף תחמושת וכדומה. את בעיות המוסר והמצפון, אני משאיר לכם! את כל התוכנות תמצאו באינטרנט. הכתובות צורפו לגוף הסקירה.

Demon Hacker '97

התוכנה הזו כוללת ספריה גדולה של קבצים. הקבצים כולל "משחקים שמורים" ועוד. בעזרת תפריטים פשוטים מאוד, תוכלו לשתול את הקבצים בתוך ספריית המשחקים ולהנות מחיזוקים שונים. התוכנה חוסכת לכם עריכה של קבצים "הקסדצימלים". התוכנה יודעת לזהות גם קובצי HTML, קבצים דחוסים ועוד. המעניין, שהתוכנה מחייבת אתכם בתוכנת גלישה (אקספלורר או נטסקייפ), כדי שתוכלו להתחבר לאתר החברה ולהוריד קבצים למשחקים חדשים. התוכנה פועלת תחת חלונות 95.

כתובת באינטרנט:

http//:www.geocities.com/SiliconValley/1669/index.htm
http//:www.geocities.com/Area51/7644/demon30.zip

Dirty Little Helper

התוכנה הזו תעזור לכם למצוא טיפים, קודים, פיצוחים וקיצורי דרך ל־800 משחקים שונים! התוכנה פותחה בגרמניה וניתן להתחבר לאתר שלה כדי לקבל עידכונים לגבי משחקים חדשים. מרבית הטיפים מופיעים גם בגרמנית וגם באנגלית. התוכנה מחולקת באופן חופשי לחלוטין (freeware).

כתובת באינטרנט

http://cips02.physik.uni-bonn.de/~dlh

Game Fanatic Cheats

התוכנה הזו אינה מיועדת לבעלי הפי.סי., למרות שאי אפשר להשתמש בה בלי חלונות... הסיבה? כל הטיפים והקודים שהיא מספקת נועדו למסופי הטלויזיה ומכונות הוידיאו, החל ממכשירים ישנים כמו הסופר נינטנדו והמגהדרייב, דרך מסופים גוססים כמו היגואר ועד לנינטנדו־64, הסאטורן והפלייסטיישן. למען האמת, יש כאן גם טיפים למשחקי מחשב.

התוכנה מאפשרת למצוא טיפים בקלות, לפי סוג המסוף, המשחק עצמו, קודים, באגים, אסטרטגיות ועוד. גירסת ה־shareware מאפשרת רק לצפות בטיפים לפי.סי. הגירסה המלאה מאפשרת לקבל קודים לכל המסופים, להדפיס אותם, לטעון קודים חדשים מהאתר של החברה ברשת, להוסיף קודים שאינם קיימים ועוד.

הבעיה העיקרית של התוכנה, שאין בה את הקודים הכי חדשים. היא כוללת אלפי קודים למשחקים ישנים. התוכנה עצמה קלה ונוחה לשימוש אבל מומלץ לבדוק אותה קודם.

כתובת באינטרנט:

http://users.axxis.com/redirect/cheats/index.html
ftp://ftp.xmission.com/pub/users/p/patricka/program/gfchts4.exe

Game Wizard Pro

התוכנה הזו ממש מדהימה. מדובר בתוכנה שהיא מעין Game Shark. התוכנה שוכנת בזיכרון של המחשב ומאפשרת לך לשלוט במשחק בצורה מוחלטת: מהירות, חסינות, כלי־נשק ועוד. אחד הדברים הנהדרים בתוכנה, שהיא מאפשרת ללכוד מסכים של משחקים. החיסרון הגדול שלה, שהיא מתאימה אך ורק למשחקי דוס ובשום פנים ואופן אינה פועלת בסביבת חלונות.

את גירסת ה־shareware תוכלו להוריד מהאינטרנט. הגירסה המלאה של המשחק עולה כ־25 דולר (בערך 90 ש"ח). חשוב לזכור, שמשחקים רבים, בעיקר החדשים, פועלים רק בסביבת חלונות, שלא לדבר על חלונות 95!

כתובת באינטרנט:

http://www.gwiz.com
http://www.gwiz.com/gwiz30a.zip

Universal Game Editor

התוכנה הזו עורכת שינויים בקובצי שמירת המשחק שלכם. אחרי שהפעלתם את התוכנה, בחרתם במשחק הרצוי ובספריה המתאימה, תוכלו לבצע את השינויים בקובץ, כאילו שהפסקתם את המשחק בשלב גבוה, עם יותר בריאות, כלי־נשק, תחמושת וכדומה. עכשיו, כאשר תחזרו למשחק ותטענו את הקובץ, תגלו שהצלחתם לדלג על הבעיה שהיתה לכם.

התוכנה כוללת הסברים מפורטים. הפעלתה קצת מורכבת אבל בהחלט לא מסובכת. את גירסת ה־shareware תוכלו להוריד מהאינטרנט. הגירסה המלאה עולה 35 דולר (יותר מ־120 ש"ח וזה נשמע לי קצת יקר).

כתובת באינטרנט:

http://www.ici.net/customers/overkill/overkill.htm

לאן שתסובב אותו תגלה, שפריק הוא מגזין משחקי המחשב המעודכן בזמן אמיתי!

מולטימדיה

משחקים



אינטרנט

מחשבים

לכבוד פריק - מחלקת מנויים: ת"ד 28110 תל-אביב 61280

אני רוצה לשמוע את כל החדשות מעולם המחשבים, המולטימדיה, האינטרנט והמשחקים.

אני מזמין מנוי שנתי בשלושה תשלומים שווים של 81.- ש"ח כולל בונוס עוד 3 חודשים מנוי חינם!

שם: ____________ משפחה: ____________

רחוב: ____________ מספר: ____________ ישוב: ____________

מיקוד: ____________ טלפון: ____________ גיל: ____________

מחומה בכרטיס אשראי

בעל הכרטיס: ____________ ת.ז: ____________

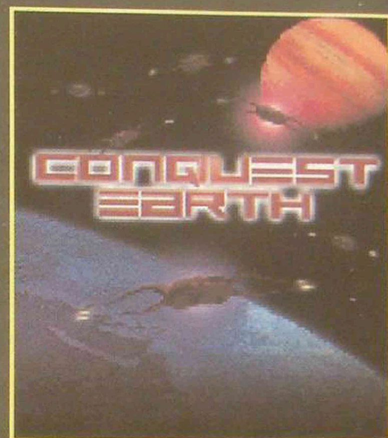
מספר הכרטיס: ____________

חתימה: ____________ חתימה: ____________

ניתן להזמין מנוי בכרטיס-אשראי בטלפון מספר 03-6874267

CONQUEST EARTH

תושבי כדור־הארץ לא ידעו על קיומם של חיים על כוכב צדק. גם תושבי צדק לא היו מודעים לקיום ישות אנושית על כדור־הארץ. הבלגן נוצר, כאשר חללית מכדור הארץ התרסקה בטעות על צדק. תושבי צדק לא כל־כך שמחו לפגוש בנו, אזרחי כדור הארץ הנחותים והבורים. הם החליטו לתקוף ולכבוש.



מאז ראשית המאה העשרים אנו עדים לאלפי סרטי קולנוע ומאות משחקים, העוסקים בקרב ההשרדות של תושבי כדור־הארץ החלשים מול יריבים חוצניים חזקים ומתוחכמים. לכן, מאוד קשה לטעון שהרעיון של משחק הזה מקורי. כאשר מגיעים למטרת המשחק, מגלים מיד, שמדובר בעוד תואם למשחקי האסטרטגיה המאוד מאוד אופנתיים. מצד שני, כאשר Warcraft לוקח אתכם לימי הביניים, Red Alert מותיר אתכם איפה שהוא בנבכי מלחמת העולם השניה, אז מישהו חייב לקחת אותנו לעתיד, לא?



המשחק מתחיל, כאשר חללית המחקר של נאס"א, גלילאו, מקיפה את צדק ובודקת אותו. למי ששכח, זה קרה בערך לפני שנתיים, בשנת 1995. בדיוק כמו לאחר הנחיתה שהיתה הקיץ על המאדים, העולם כולו ציפה לראות תמונות מרהיבות של הכוכב צדק. אלא, שמתחת לסלעים של הכוכב הזה חיים יצורים מיקרוסקופיים ונבונים, שאינם מאושרים מביקורם של האורחים. היצורים האלו מסוגלים לשנות את צורתם ובידיהם כלי־נשק קטלניים.





המשחק מאפשר לכם לשחק את תושבי כדור־הארץ המתגוננים. עליכם להחליט אם תשקיעו מאמץ בפיתוחו של נשק־על עתידני, שיוכל להכות בחיילים של צדק או לחלופין, שתשקיעו בהקמה של יחידות צבא מובחרות, שיעשו הכל כדי להדוף את מתקפות המחץ? בכל מקרה, עליכם לחכות למכת מחץ של טילים ופצצות חכמות וקטלניות, שישוגרו מן החלל.

אם החלטתם לשחק את הרעים, כלומר את חיילי כוכב צדק, תזדקקו לפעול בצורה קצת שונה. למשל, עליכם להקים יחידות טיהור אוויר על כדור־הארץ. היחידות האלו יספקו "חמצן" מיוחד לחוצניים, שאינם יכולים לנשום את האוויר שלנו. הם גם לא יכולים לשתות את המים של כדור־הארץ ויאלצו לטהר גם אותם. אגב, פסולת החמצן המטוהר רעילה ביותר לתושבי כדור־הארץ!





המשחק מאוד מגוון וכולל שישים משימות שונות. כל משימה בעלת אופי מהנה. במשחק יש 15 סוגי קרקע, מספר רב של כלי־רכב וכלי־נשק. יש כאן שילוב נחמד של אסטרטגיה עם פעולה. המשחק אינו משחק פעולה בעיקרו, אבל מדי פעם אתם נדרשים להחלטות מהירות של בחירת הכביש או הגשר הנכון.

השליטה במשחק חזקה במיוחד ומאפשרת להגיע עד ליחידה מסויימת ולראות את כל שדה הקרב מבעד לעיני

החיילים. מצד שני, היריב שלכם בכלל לא טיפש. למשחק יש מנגנון בינה מלאכותית חזק למדי, המאפשר לחיילי צדק לארוב לכם, ללמוד את נקודות החולשה האנושיות ולעשות לכם הרבה מאוד צרות.

ובכל זאת, אי־אפשר להתעלם מהמשחק הזה. חובבי האסטרטגיה בהחלט יהנו ממנו, כי הוא נותן את התמורה לכסף שלכם בעיקר בהשוואה מול הגל העצום של משחקי האסטרטגיה המתקיפים אותנו כמעט מדי יום. לדעתי, השנה נזכה לראות עוד עשרה משחקים בסגנון, שלא לדבר על עוד שלבים ומשימות למשחקים הקיימים. פרושו של דבר תחרות חזקה מאוד על ליבם של הפריקים בעולם. המצב הזה מחייב השקעה בפיתוחם של משחקים מקוריים. משחקים בינוניים לא ישרדו במלחמה האסטרטגית הזו. Conquest Earth, כפי שאני ראיתי אותו (קיבלתי מהד־ארצי מולטימדיה את העותק הראשון בישראל), הוא בהחלט משחק מהשורה הראשונה.

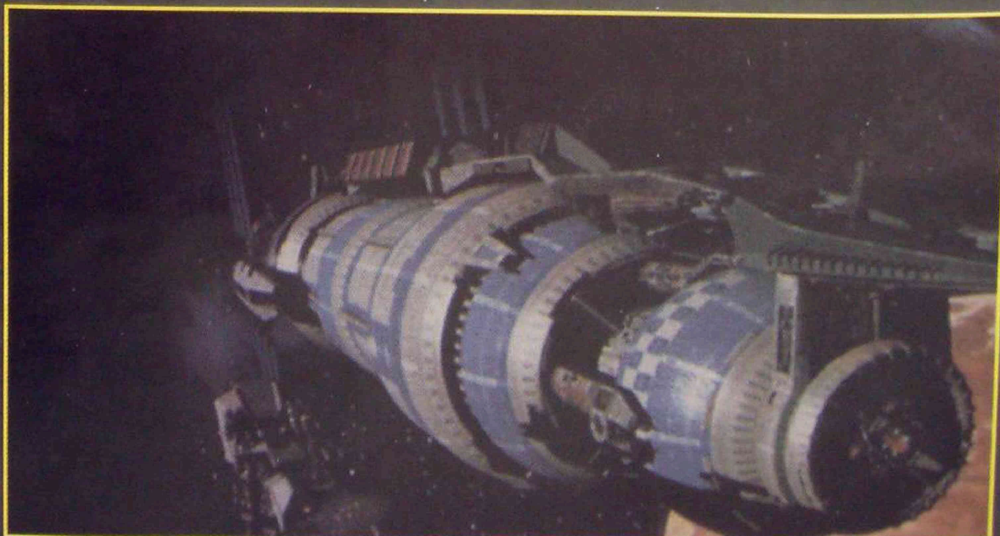
לידיעתכם: המשחק מחייב מעבד פנטיום 90 ומעלה. אני ממליץ על פנטיום 133 לפחות. בנוסף, חובה לפחות 16 מגה זיכרון פנימי וכונן תקליטורים במהירות מרובעת. מי שרוצה באמת להנות, חייב גם מודם מהיר כי המשחק מאפשר מפגש של שמונה פריקים בבת־אחת.







CONQUEST EARTH



המשחק: Conquest Earth
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: עמית

גרפיקה - 90%

הגיוון הגרפי עצום. אמנם, מדובר בגרפיקה קצת פחות חזקה מהמקובל כיום עם 65 אלף צבעים בלבד. אבל, המתכנתים והמעצבים עשו שימוש טוב עם משחקי תאורה, שנראים מאוד מרשימים. הרבה אפקטים של עשן, עיקבות אבק, פיצוצים וכדומה בהחלט תורמים למתח ולאקשן במשחק. אהבתי במיוחד את משימות הלילה שנראות נהדר.

צליל - 92%

מלבד האפקטים הקוליים המאוד צפויים, יש כאן שימוש בטכניקה קולית, מאפשרת תחושת מרחק של הקולות. יש פיצוצים הנשמעים קרובים ופיצוצים הנשמעים רחוקים.

רמת משחק - 89%

השליטה ביחידות טובה מאוד משני צידי המתרס, כלומר גם מטעם תושבי כדור־הארץ וגם מצד החוצניים מצדק. היריבים הממוחשבים בהחלט טובים. המשימות מספקות די הרבה אתגר.

אורך חיים - 94%

60 משימות גדולות למדי יספקו הרבה שעות של מלחמה. האפשרות לשחק ברשת ודאי מגבירה את ההנאה (לצערי לא היתה לי האפשרות להתנסות במשחק רשת).

ציון כולל - 92%

משחק אסטרטגיה מעולה, המספק את כל מה שאנו רוצים. מי שקצת התעייף מהשלבים הנוספים של Red Alert יוכל למצוא כאן סגנון קצת שונה. מתאים במיוחד לפריקים מקצועיים.

כתובת באינטרנט:

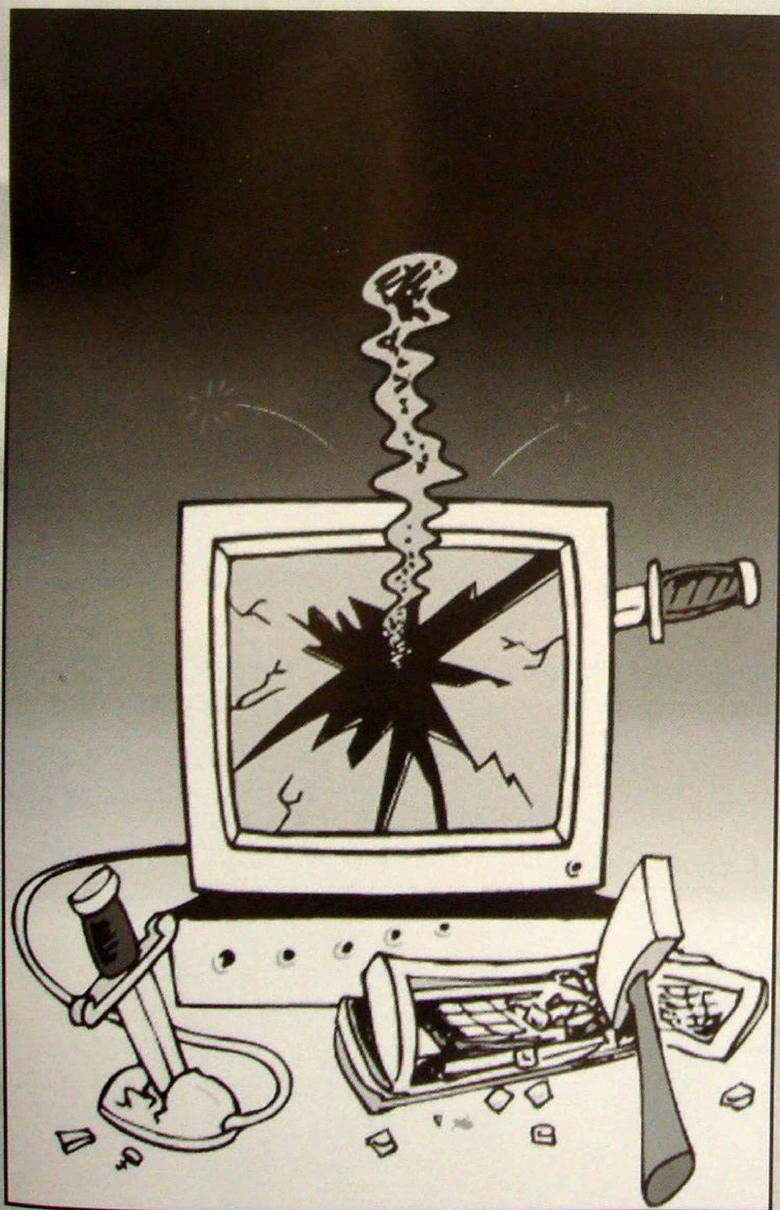
למשחק יש אתר מיוחד באינטרנט. האתר כולל תמונות, מידע על המשחק וגם אפשרות להצטרף כבוחני ביתא למשחקים חדשים של חברת Eidos.

http://www.conquestearth.com

לאן אנחנו משחקים לעזאזל?

בחודש שעבר, בטור הקטן של דבר העורך, ציינתי במקרה, שישנם פריקים רבים המתנגדים למשחקים אכזריים וחסרי רגישות חברתית. ביקשתי מכם להגיב, רק שבינתיים כל הארץ הספיקה לגעוש...

מאת: רמי שיר



לדרוס ולהרוג

"חולה הגה", משחק חדש שהגיע לארץ לא מזמן הצליח להרגיז אנשים רבים. מטרת המשחק היא לדרוס ולהרוג חפים מפשע. חולה הגה הוא לא המשחק היחיד בסגנון הזה. בעבר יצאו משחקים בעלי עיקרון דומה וכבר עכשיו ידוע לנו על עוד משחקים, שמטרתם זהה. למערכת פריק הגיעו תלונות על הפרסומות של המשחק Wreckin'Crew. הפרסומות הראו תמונות דוממות של הכוונה לדרוס ולהרוג.

לפני מספר שנים, יצא לשוק משחקון בעל אופי דומה. המשחק נקרא "אינתיפדה". במשחק הזה חייל ישראלי היה צריך להלחם במתפרעים פלשתינאים, שזרקו לעברו אבנים, בקבוקי תבערה וגם נשק קטלני יותר. החייל הישראלי היה צריך להשתמש בכדורי גומי, גז מדמיע וגם בכדורים חיים. רמות הקושי היו תלויות במי שכהן כשר הבטחון: ארנס, רבין, שרון וכדומה. כאשר המשחק יצא (זהו משחק shareware) הוא הפך ללהיט גדול מצד אחד אך עורר פולמוס ציבורי מהצד השני.

לפני כשנתיים, אדם מטורף נכנס לבית־ספר בסקוטלנד וירה למוות בילדים. לפני מספר חודשים, מישהו פיתח משחק כזה. אתם המטורף ועליכם להרוג את הילדים בחצר בית־הספר. ככל שהרגתם יותר ילדים כך הניקוד שלכם יותר גבוה. המשחק הזה עורר זעם רב באנגליה ולאחרונה, מפתח המשחק התנצל באופן רשמי בפני הורי הילדים והפצתו של המשחק הופסקה.

שאלה ראשונה: איפה הרגישות?

דליה, אם זועמת של אחד הקוראים אמרה לי בשיחת טלפון: "אני כבר לא מתייחסת לכל ההשלכות הפסיכולוגיות שיש למשחקים האלו. אני לא מדברת על החינוך המעוות. אני רק שואלת איפה הרגישות? במדינה כמו ישראל, שכל יום נהרגים שניים־שלושה אנשים על הכביש, כאשר המשטרה מנסה להלחם בנגע התאונות בדרכים, כיצד מישהו מעיז ליבא או ליצר משחק שמלמד אותנו לנהוג בפראות ולדרוס בכוונה תחילה?" דליה הוסיפה, "לאנשים אין רגישות? הם לא חושבים שמשחק כזה פוגע בכל המשפחות השכולות?"

שאלה שניה: האם אנו מחנכים לרצח?

אבי פרקש הגדיר את עצמו כפריק אמיתי וכמי שחייב לשחק כל משחק קיים. אבי, בן ה־19 הפתיע מעט כאשר אמר, "עכשיו, כאשר אני משחק מעט ומבלה שעות רבות בצבא בשמירות, באימונים ובפעילות מבצעית, אני יודע מה ההבדל בין ירי במשחק מחשב לירי במציאות. יש הבדל גדול מאוד. כאשר יורים במישהו במשחק או כאשר דורסים אותו, יודעים שמדובר רק במציאות מדומה. יש מתח, יש כיף אבל אין פחד. כאשר לוחצים על ההדק של רובה אמיתי, המוח המזדעזע. אני זוכר, שבפעם הראשונה בא לי להקיא. הורים רבים טוענים, שהירי בדמות על המסך הוא רק צעד אחד לפני ביצוע של רצח. לדעתי זו שטות גמורה. אדם שפוי (אפילו ילד) יודע את ההבדל. אין הבדל בין ירי בבני־אדם לירי בחייזרים ובבעלי־חיים במשחק."

דבריו של אבי משקפים את דעותיהם של פריקים רבים. אלא, שפסיכולוגים רבים משתמשים בדיוק באותם הנימוקים כדי לחזק את הטענה ההפוכה: משחק המחשב, בו אנו מחסלים דמות אנושית (בעיקר במשחקים עם קטעי וידיאו מוחשיים), הוא הצעד הראשון לפני רצח ממשי. נכון, אדם בוגר ושפוי לא ימהר לבצע את הרצח. אבל אדם צעיר או אדם לא שפוי עלול לא להבחין בין המציאות החיה למציאות המדומה. אפשר לערוך השוואה בין משחקי המחשב לסרטי טלויזיה. אם אנו יודעים, שלסרטים מסויימים יש השפעה שלילית אז אין ספק, שלמשחקי מחשב מסויימים יש השפעה פי כמה וכמה. בסרט אנו צופים מהצד, במשחק אנו שותפים פעילים להתרחשות.

שאלה שלישית: מלחיץ או משחרר?

ההתיחסות למשחקי מחשב כוללת שני הבטים כלליים. מוטי דאבוש כתב: "אחרי משחק רצחני, אני מרגיש שכל הגוף שלי התרוקן ממתח. אם לפני המשחק הרגשתי שאני צריך להרביץ ולצרוח, אז אחרי אני ממש מרגיש משוחרר." לפי דבריו של מוטי, אפשר להבין, שמשחקים אלימים דווקא משחררים ממתח.

יוסי דוידוב, אב דואג, כפי שהוא הגדיר את עצמו, כתב לנו: "יש לי ילד טוב אבל אחרי שהוא משחק במחשב הוא הופך להיות מפלצת. הוא צורח, מרביץ ומשתולל. אולי נדמה לו שהוא עדיין בתוך המשחק, אבל הוא כבר לא. אני חושש, שיום אחד מתוך התלהבות, הוא יעשה איזו שטות."

שני הציטוטים האלו מבליטים את הכוח שיש למשחקי מחשב. אין ספק, שהשפעת המשחק שונה מאדם לאדם. יש אנשים, שעליהם המשחק ישפיע לטובה ויש אנשים עליהם המשחק ישפיע לרעה. לדעתם של מומחים רבים, המשחק משפיע יותר לרעה.

שאלה רביעית:
האם צריך לצנזר משחקי מחשב?

כבר כיום, על משחקים רבים יש סימון ברור המסווג את המשחק לגילאים שונים. יש משחקים המתאימים לכל הגילאים ויש משחקים המתאימים לנוער וכאלו המותאמים רק למבוגרים. הבעיה, שמדובר בעיקר באזהרה או בהמלצה. אם ילד בן חמש יכנס לחנות ויבקש לרכוש משחק אלים, ספק אם מישהו יאסור עליו את הרכישה ואחר־כך את השימוש במשחק.

הסיווג של המשחקים נעשה לפי מספר גורמים: אלימות, שפה קשה, מין ועירום. זה נחמד לדעת לפי מה מחליטה ועדה בארצות־הברית למיין את המשחקים. יש יצרניות משחקים, שעושות את הסיווג אפילו בעצמן. הבעיה נותרת - אף אחד לא ממש מתייחס לסיווג הזה.

בעיה נוספת: אז המשחק סווג למבוגרים בלבד וכולם שומרים על החוק. עדיין, אין מי שימנע את יצורם של משחקים בעלי אופי מתועב ומשוקץ בהם צריך לדרוס נשים בהריון או לירות בילדים תמימים בחצר בית־הספר. משחקים אלו ימשיכו להכנס לשוק. הם יופצו לקהל בוגר, הם יופצו דרך האינטרנט ללא כל שליטה.

הפתרון נמצא בידנו. אנחנו צריכים לצנזר את המשחקים במו ידנו! עלינו להיות בוגרים בנפשנו ולהחרים משחקים שאינם ראויים להתיחסות. הבעיה שלנו, שיצר הסקרנות, יצר הנעורים והשובבות מנצחים אותנו. אולי לא נודה באמת, (כמו בכתבה על המכורים לאינטרנט), אבל אנו נמשיך לשחק את המשחקים האלו, בדיוק כפי שנמשיך לצפות בסרטי קולנוע אלימים.

גם אם אנחנו לא נשחק בהם, אז המשוגעים, שעליהם המשחק משפיע יותר מכל, הם כן ימשיכו לצפות במשחק.

אז לאן אנחנו משחקים?

יצרני המשחקים דומים מאוד ליצרני המזון. הם רוצים למכור כמה שיותר כדי להרוויח כסף. איך מצליחים למכור? הם גורמים לנו לרצות את המשחק יותר ויותר. יצרני המזון מערבבים חומרים מיוחדים המעוררים את בלוטות הטעם. יצרני המשחקים מערבבים במשחקים אלמנטים של אלימות, מתח ויצרים אנושיים אחרים. אולי מדובר ביצרים שליליים, אבל אלו בהחלט תכונות אופי אנושיות, שרבים מאיתנו נכנעים להם.

הויכוח על המשחקים יכול להמשך עוד ועוד. זהו ויכוח הדומה מאוד לכל הקשור בסרטי קולנוע וטלויזיה. ברור לכולנו, שאנו רוצים שקט, שלוה, שלום וכדומה. בדיוק את כל הדברים, שבחודש הבא נאחל אחד לשני במיליוני כרטיסי ברכה לכבוד ראש־השנה.

אשמח מאוד לקבל תגובות נוספות שלכם ולפרסמן בגיליונות הבאים!

סקר מיוחד

האם לדעתך צריך לצנזר משחקי מחשב?

מדוע יש לצנזר משחקים?

1. כן, לדעתי חייבים לצנזר משחקים אלימים.
2. לדעתי צריך לצנזר משחקים הפוגעים בכבוד האדם.
3. לדעתי צריך לצנזר משחקים כמו סרטי קולנוע.

לא צריך לצנזר משחקים

1. לא צריך לצנזר בכלל משחקים.
2. חברות המשחקים צריכות רק לסווג משחקים לגילאים.

מי צריך לצנזר?

1. הקהל יצנזר על־ידי החרמת משחקים
2. הממשלה צריכה לצנזר משחקים
3. חברות המשחקים יצנזרו את המשחקים בעצמן.

הקף בעיגול את התשובה המתאימה לדעתך ושלח אלינו את הסקר. בין השולחים יוגרלו משחקים בהחלט לא אלימים!

לכבוד: פריק - ת"ד 28110 ת"א 61280

שם: .... משפחה: ....

רחוב: .... מספר: .... ישוב: ....

מיקוד: .... טלפון: .... גיל: ....



המערכת!

	ג	ב	א	
				1
				2
				3
				4
				5
				6
				7

שלום תלמידים,
אני המורה המחליפה.
מישהו צריך
שיחליפו לו?!...
הא..הא..הא...
מצחיק, הא?!...



ו	ה	ד

Tip Top

המוסף הטיפים לפריק המקצועי



F-22



המערכת!

	א	ב	ג
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

סוכנות ראשית למכוניות שלט
מקצועיות רדיו-קונטרול TAMIYA
מהירות מקסימלית עם מנוע
50 אלף סל״ד - עד 90 קמ״ש!



כולל שירות
חלקים
ומעבדה!

מכוניות שלט למקצוענים בלבד:
הגיעה המכונית המהירה בעולם!

מגה-סאן סנטר

מרכז שעשועים ארצי למשחקי טלויזיה:
מגהדרייב, סופר-נינטנדו, גיים-גיר, גיים-בוי, מגה סי.די.

קניון הזהב - קומה ב׳ ליד משחקי הוידאו - א.ת. חדש ראשל״צ טל׳ 03-9617808

מבצעי הקיץ נמשכים!

סגה סאטורן**

במבצע: -.999 ש״ח



הגיע:
* רובה
* הגה
למירוצים

Sonic Jam * MK3 Trilogy * Sky Target * Pandomenium * King of Fighters '95 * Shinning the Holy Ark * Herc's Adventure * Doom * Scud * Fighters MegaMix * ID4 * Scorcher * Hulk * Casper * Manx TT * NBA Jam Extreme * Fifa '97 * Amok * Ultimate MK3 * Soviet Strike * Mass Destruction * Blazing Dragons * Mr. Bones * Fighting Vipers * WorldWide Soccer '97 * NBA Live '97 * Die Hard Trilogy * Die Hard Arcade * Motor Sport 4X4 * Daytona 2 (CCE) * Dragon Force * Bug Too * Tunnel B1 * Area 51 * CrimeWave * Virtua Cop 2 * StreetFighter Alfa 2 * BomberMan * Dark Savior * Tomb Raider * Toriko

נינטנדו-64**

אמריקאי אורגינל
במבצע: -.999 ש״ח



War God * Blast Corps
Super Mario 64 * PilotWing 64
Killer Instinct Gold
Star Wars 64 * Golden Eye 007
Doom 64 * Hockey 64
MK Trilogy * Dark Rift
Mario Kart 64 * Tetrisphere
Toruk: Dino Hunter
StarFox 64 * Hexen 64
Multy Racing Championship
International SuperStar Soccer

הגיעו: הגה + דוושה,
ידיות צבעוניות וכרטיס זיכרון

סוני פלייסטיישן

אמריקאי אורגינלי



הגיעו:
* רובה
* הגה
* דוושה
למירוצים
* JOYSTICK ARCADE

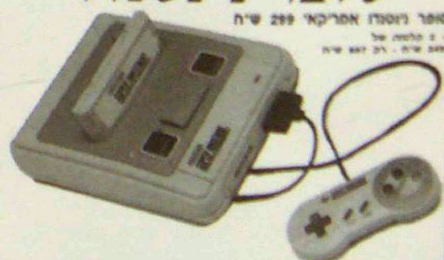
בעיקבות הופעת מכשיר סוני אירופאי לשוק הישראלי, ממשיך מנהל מגה־סאן סנטר להמליץ על המכשיר האמריקאי בלבד.
א. המעבד יותר מהיר
ב. רזולוציה גבוהה
ג. מסך מלא
ד. מבחר ענק של משחקים
ה. ספריית החלפות

חדש! ניתן לבצע הסב למכשירים האירופאים לשיטה האמריקאית!

Final Fantasy 7 כולל חוברת הדרכה
Jurassic Park: Lost World
WarCraft 2 * Machine Hunter * Hercules Disney * Herc's Adventure * Swagman * VMX Racing * Tohshinsen 3 * Leathel Enforcers 1+2 * Ogre Battle * Porsche Chalnge * Chronicles of the Sword * Iron Man * Epidemic * BattleSport * NBA Hangtime * Goal Storm '97 * Psychic Force * Broken Helix * Xevious 3D *super Kickboxer * King's Field 2 * Chess * NBascar Racing * Power Slave * City of the Lost Children * Thunder Truck Rally * The Crow * Sentient * Power Move Wrstling * WCW * Formula 1 * Wing Commander IV * Tenka * Cool Boarders * Rage Racer * WipeOut XL * Soul Edge * Legacy of Kain * Wild Arms * OverBlood * Suikiden * Spider * Fifa '97 * Hulk * Area 51 * Big Bass World Champion * Bubsy 3D * Rally Cross * NBA Jam Extreme * K-1 * Rush Hour * Contra * NBA Live '97 * Fox Hunt * NBA in the Zone 2 * Tobal No. 1 * MegaMan 8 * Tekken 2 * Lost Viking 2 * Need for Speed 2 * TigerShark * Hexen * Buster Bros. * MK Trilogy * WWF in your House * Vandel Heart

סופר נינטנדו**

סופר נינטנדו אמריקאי 299 ש״ח



Fifa '97 * NBA Live '97 * Hockey '97 * NBA Hangtime * Marvel's Super Heroes * Ultimate MK3 * SF-Alfa 2 * International Super Soccer

מגה דרייב**

מגה דרייב 249 ש״ח
• קלטת של 349 ש״ח - רק 598 ש״ח
גרגולים * פינוקיו * באגס באני
Ceaser Palce * Risk * Jeoperdy * Monopol * Clue * International Soccer * Virtua Fighter 2 * Fifa '97 * NBA Live '97 * Madden '97 * Hockey '97 * NBA Hangtime * Sonice 3D * Ultimate MK 3 * Vectorman 2



הגיע חדש:
מכשיר 16-ביט ידני סגה ״נומאד״
מתאים לכל משחקי מגהדרייב!

3DO PANASONIC**

במבצע: -999 ש״ח
LOST EDEN, GOLF '96, CYBERIA
SNOW JOB, JOHNNY BAZOOKATONE
PSYCHIC DETECTIVE, BARINDEAD 13
CAPTAIN QUAZAR, QUATERBACK FOOTBALL



טאמאגוצ׳י - רק -.58

מבחר משחקי שח אלקטרוני
משחקי קאזינו

* המבצע על קלטות ספריה בלבד
** מכשירים בלבד
*** כל המבצעים עד גמר המלאי

ומבחר גדול של עוד משחקים חדשים לכל מסופי המשחק במחירים אטרקטיביים

פינת השאלות הבוערות שלכם!
פריקשטיין הצעיר

המען למכתבים: פריקשטיין הצעיר- ת"ד 28110 תל-אביב 61280

פריק שלום,

יש לי בעיה משונה. לפני כחודש קניתי משחק, שיובא לארץ על־ידי חברת מיראז'. באתי הביתה, ניסיתי להתקין את המשחק ולא הצלחתי. חזרתי לחנות וגם המוכר לא הצליח להתקין את המשחק. ביקשתי ממני, שהוא יחליף לי אותו בעותק אחר של אותו המשחק אבל אז המוכר אמר לי, שהוא לא יכול כי על המשחק אין אחריות בגלל שהיבואנית, חברת מיראז', פשטה את הרגל.

א. מה עלי לעשות עכשיו? האם ככה סתם הפסדתי 189 ש"ח?
ב. כיצד קורה, שיבואנית משחקים פושטת את הרגל?

דודו א. - רחובות

דודו היקר,

אני מעדיף להתחיל דווקא מהשאלה השני שלך:

חברת מיראז' באמת הפסיקה את פעילותה. למרבה הצער, מרבית יבואניות משחקי המחשב בארץ נמצאות בקשיים רבים. אחת הסיבות לכך, שאנשים רבים מעתיקים משכפלים משחקים באופן לא חוקי. העובדה, שמחיריהם של צורבי התקליטורים ירדו ושהמחיר של כל תקליטור ממש זול, גרמה לנזק גדול מאוד לכל תעשיית המשחקים בעולם. חברות משחקים רבות הכריזו השנה על הפסדים כבדים.

יש גורמים נוספים, המשפיעים על הכדאיות והריווחיות של חברות מסחריות בכל תחום. אני לא מכיר את כל העובדות הקשורות לסגירתה של מיראז' מולטימדיה, אבל אין לי ספק, שהמנהלים של החברה עשו טעויות "אסטרטגיות".

ומה קורה עם המשחק שלך? לצערי הרב אני חושש שהפסדת את כספך. אמנם, לדעתי, החנות בה רכשת את המשחק היתה צריכה לתת לך שירות קצת יותר טוב. בסופו של דבר, יש מעט מאוד תקלות עם תקליטורים. לכן, החנות יכלה לפחות לתת לך הנחה משמעותית ביותר ברכישת משחק חלופי. לדעתי, זו אסטרטגיית שיווק נכונה. אבל אני באמת לא יכול ללמד אף בעל חנות כיצד לנהל את העסקים שלו. אם זה מעודד אותך, 189 ש"ח זה לא הפסד גדול. למיטב ידיעתי, ההפסדים של חברת מיראז' הרבה יותר גדולים...

פריקשטיין המכובד,

יש לי מכשיר פלייסטיישן אירופאי. לאחרונה נתקלתי בבעיה חמורה של מיעוט משחקים. נכנסתי לחנות ליד הבית שלי והציעו לי לעשות למכשיר הסבה.

א. האם זה כדאי לי?
ב. האם זה עלול לקלקל את המכשיר?

דין קפלן - כפר־סבא

דין הנכבד

למסופי המשחק האירופאים יש בעיה בארץ. מצד אחד, ישראל היא מדינה אירופאית מאוד. שיטת השידור של הטלויזיה היא אירופאית. מצד שני, לארץ מגיעים הרבה מאוד מוצרים מארצות־הברית. זה בולט במיוחד במשחקי הטלויזיה. השוק האירופאי מקבל את המשחקים תמיד באיחור. זאת אומרת, שמרבית המשחקים יוצאים קודם כל לשוק היפני, אחר־כך הם עוברים הסבה לשוק האמריקאי ולבסוף הם מגיעים גם לשוק האירופאי. יש משחקים רבים, שבכלל לא מגיעים לשוק האירופאי!

כאשר רוכשים מסוף משחק, צריך לחשוב בעיקר על מבחר המשחקים. למכשירים האירופאים יש בעיה עם המבחר. הבעיה הזו קיימת גם לפלייסטיישן האירופאי. יתרונו העיקרי, שיש לו אחריות יציבה עם גב חזק של סוני. מצד שני, יחסית אין לו משחקים (תחשבו על קרוב לאלף משחקים שיש בגירסה היפנית והאמריקאית!)

מהסיבה הזו מאוד מפתה לעשות למכשיר הסבה לשיטה האמריקאית. בכללי מדובר בהסבה לא מסובכת מדי וגם לא מאוד יקרה. אם בעל החנות, שמציע לך להסב את המכשיר, מוכן לתת אחריות לעבודתו, בכתב, הייתי ממליץ על הסבה. לא הייתי עושה הסבה סתם.

למיטב ידיעתי, ההסבה לא אמורה לקלקל את המכשיר. אבל, כל פעולה מכנית במכשיר עלולה לגרום לנזק. סביר להניח, שנזק זה לא יכוסה על־ידי האחריות הרגילה שניתנת על־ידי היבואן. יבואנים ויצרנים רבים לא אוהבים, שידיים זרות מתקנות ומשנות את המכשירים. הם גם לא יכולים להיות אחראיים לטכנאים שלא עברו הכשרה אצלם. לדעתי גם בצדק.

פריקשטיין שלום,

סוף סוף הורי הסכימו לחבר אותי לאינטרנט. עכשיו אני מתלבט בין:

א. החברה שתחבר אותי.
ב. אם לאיזו עיסקה להתחבר (10 שעות, 25 שעות או בלי הגבלה).
ג. אם להזמין קו ISDN או לא?

מתן דואני - ירושלים

מתן שלום,

א. אני לא אכנס לשיקולים של בחירת החברה בהשוואה בין החברות השונות. ראשית כי מדובר בהרבה חברות ואזדקק לכתבה של ממש. שנית, כי לא בא לי להכנס לזה. אבל... חשוב לבדוק שמדובר בחברה מכובדת, שיש לה חיבור באיזור החיוג שלך ושיש לה תמיכה בכל שעות היממה. אני מניח, שאתה משתמש צעיר ולא תנסה לגלוש באמצע הלילה, אבל לעולם אין לדעת!

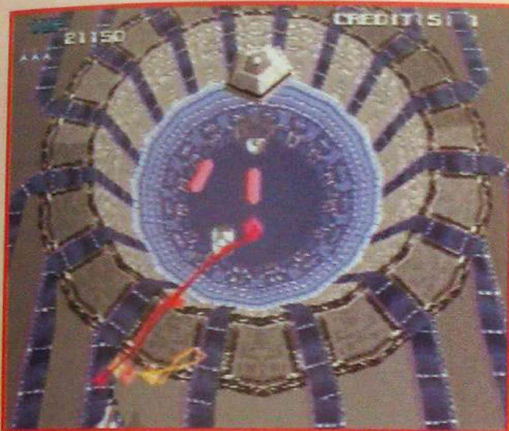
ב. מאחר והוריך אמורים לשלם, עליך להתייעץ איתם. אני מניח, שוב, שעד היום לא התחברת בגלל שהוריך חשבו שזה תענוג יקר. הם די צודקים. לכן צריך להתחשב בתקציב שם מעמידים לרשותך כולל עלות שיחות הטלפון. עשה חשבון, שהחברות הגדולות גובות כדולר לשעת חיבור (3.5 ש"ח) אם אתה מתכנן לגלוש יותר משעה ביום, רק אז, כדאי לך לשקול עיסקת חבילה של אינטרנט ללא הגבלת שעות. יש כיום סטטיסטיקה, הטוענת שגולש ממוצע גולש כ־15 שעות בחודש. כלומר, פעמיים שלוש בשבוע למשך שעה־שעתיים. החברות המספקות את החיבור ללא הגבלת שעות, מתבססות בין היתר על החישוב הסטטיסטי הזה! עכשיו, חשב בעצמך!

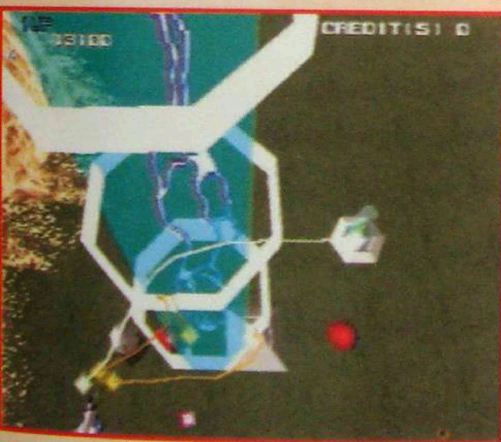
ג. קו ISDN בהחלט מומלץ וכיפי ביותר. הבעיה... המחיר! יש עלות של בזק ויש עלות נוספת של ספק האינטרנט. אם זה בתקציב שלך, אני בהחלט חושב שזה משפר את הביצועים. שים לב, שאז צריך מודם מיוחד ל־ISDN שגם הוא יותר יקר.

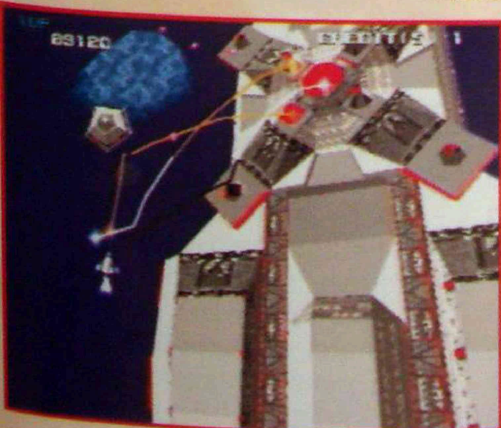
Xevious 3D/G+

לנאמקו יש תסביך נוסטלגי חמור. לא רק שהם הוציאו חמישה (!) אוספים של הלהיטים העתיקים שלהם אלא שהם התחילו לכלול את הענתיקות האלה גם במשחקים אחרים, כמו זה למשל.

הדיסק כולל לכאורה ארבעה משחקים ולמעשה רק שניים, 3 גרסאות כמעט זהות של Xevious (המקור, SUPER ו־ARRANGEMENT) ו־Xevious 3D/G. סדרת Xevious החלה ב־1983, אז יצא המשחק הראשון שקבע סטנדרטים חדשים בכל הנוגע למשחקי יריות. ב־1984 יצאו שני משחקים שהתבססו על המשחק הראשון, Super Xevious שהיה למעשה רק גרסה קשה יותר ו־Grobda שהקשר היחיד שלו למקור היה שהדמות הראשית היתה לקוחה ממכלול האויבים ב־Xevious. לאחר שבע שנות הפסקה יצאה נאמקו עם Solvalou, שאמור היה להיות המשך ישיר של Xevious אך עם גרפיקה מהפכנית שהשתמשה בפוליגונים ומשחק בגוף ראשון. ב־1996 יצא Xevious 3D/G, שהוא הפרק האחרון, עד כה, בסידרה.
ישנו אולי דבר אחד מיוחד בסדרה הזו והוא השימוש בשני מישורי אש, כלומר היריות כלפי מטה (נגד מטרות שנמצאות על הקרקע) והיריות קדימה (נגד מטרות מעופפות) נבדלות, דבר שהוסיף (ומוסיף) נופך אסטרטגי נוסף מעבר ל־"תירה כפי יכולתך ות'חמק מאש האויב". שלושת הגרסאות למשחק הראשון זהות לחלוטין למשחק המכונה המקורי (עד כמה שהדבר אפשרי, כמובן...), כשגירסת ה־ARRANGEMENT זכתה לסאונד מחודש, ולעריכה מחודשת של השלבים. רמת המשחק נשארה זהה למקור, שזה אומר טובה מאד, ולכן גם כיום חובבי משחקי היריות ימצאו ענין בגרסאות אלו. Xevious 3D/G הוא כבר אופרה אחרת. המשחק הזה הוא תלת מימדי מלא, כשזוית הראיה משתנה לפעמים אך רוב הזמן נשארת למעלה. כצפוי, האלמנט הגרפי השולט הוא פוליגונים, והוא בונה לא רק את העצמים שמסתובבים במסך אלא גם את הרקע. אם להיות כן, הפרזנטציה הגרפית הכללית במשחק די עלובה, הרקעים מאד אחידים ומשעממים. אין שימוש ביותר משלושה־ארבעה צבעים (על גווניהם) בו זמנית, דבר שמשאיר הרבה בידי רמת המשחק שתציף את 3D/G מעל ים המשחקים הממוצעים לפלייסטיישן. ולפחות זה נעשה. טוב, אין הרבה מקום למקוריות, רק השיגרה הבלתי נסבלת של ציים אדירים שנשלחים לשחיטה בידי ספינת קרב אחת קטנה אך אמיצה ובעלת תושייה (אוי ואבוי...זה באמת נשמע גרוע). האויבים ב־3D/G אמנם שגרתיים אך מרשימים למדי, ביחוד הבוסים ודרך הופעתם (עם שינוי זוית הראיה). כרגיל, ישנם סוגים שונים של חיזוקים ותוספות שמקבלים במהלך המשחק. 3D/G הוא משחק יריות סולידי שלא מצליח להתבלט בשום אספקט, אך עם זאת מספק את דרישות השוק. בכל מקרה, לחובבי משחקי יריות בלבד.







המשחק: Xevious 3D/G +
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אבי פישמן

גרפיקה - 70%
גרפיקה פוליגונית עם פרספקטיבות משתנות. יש חוסר חמור בפירוט, הרקעים והאויבים משעממים מדי, מה קרה?־ נאמקו שכחה מה זה texture mapping?

צליל - 80%
בומים עם מוסיקה שכמעט נבלעת ברקע. יש צורך בעוד משהו?־ אני לא חושב.

רמת משחק - 90%
שליטה מדוייקת אם כי קצת מהירה מדי, המון אויבים בו זמנית. אפילו בדרגת הקושי הנמוכה ביותר המשחק מציב אתגר לא קטן. בלאגן פוליגוני. יופי של דבר.

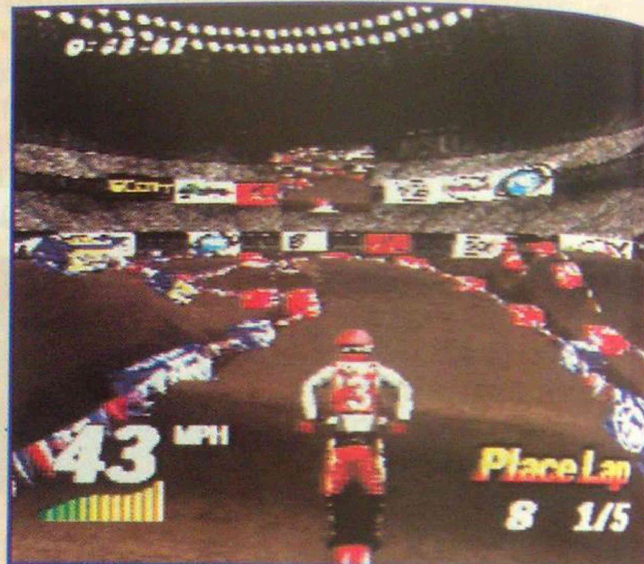
אורך חיים - 85%
חמישה שלבים לא קלים, אופצייה לשני שחקנים וגם זרקו פנימה שלוש גרסאות של קלאסיקה. בהחלט מספיק.

ציון כולל - 85%
לא רע בכלל. שזה בעצם מסמן ירידה ברמה של נאמקו...

תודה למגה־סאן־סנטר,
קניון הזהב 03-9617808

VMX Racing

אותה החברה שהוציאה את Burning Road מביאה לפלייסטיישן מרוץ אופנועי מוטורקרוס, ולצערי הרב, לא נלמדו שום לקחים. המנוע הגרפי של המשחק לא מצליח להעביר תחושת ריאליזם מספיקה, המשחק



אמנם מהיר כמו Burning Road אך שוב על חשבון הרזולוציה ומספר הפריימים בשנייה. למעשה, אפשר להגיד שהמשחק הזה גרוע מ־Burning Road בגלל השליטה המתסכלת; כל פעם שחורגים מתוואי המסלול ולו במעט, מתהפכים. לא מאטים את המהירות, או שהשליטה נעשית קשה יותר (האופציות האלה משום מה לא באות בחשבון לפי מתכנני המשחק), גם אם האופנוע נוסע ישר וחורג מהמסלול כשהשוליים הם המשך ישיר של הדרך, הוא מתהפך - באמת מתסכל. ישנם תשעה מסלולים, ארבע קבוצות אופנוענים ושני נפחי מנוע להתחרות בהם, מבחר שאינו מצליח לכפר על רמת המשחק הנמוכה. הדבר הטוב היחיד ב־VMX הוא הסאונד - רצועות רוק מצויינות כשברקע סמפלרים של מנועי אופנועים, נפלא. אבל חוץ מזה, לצערי, אין במשחק הזה שום דבר מיוחד אם בכלל.

המשחק: VMX Racing
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אבי פישמן

גרפיקה - 70%
צליל - 95%
רמת משחק - 65%
אורך חיים - 70%
ציון כולל - 70%

Hercules

בניגוד לגירסת המשחק של לוקאס־ארטס בפרספקטיבת 3/4, הרקולס הוא משחק פלטפורמה במיטב המסורת של וירג'ין: גרפיקה עילאית, אנימציה של סרט מצויר, מוסיקה חביבה. בקיצור, כל סממן בריא למשחק דביק וילדותי, אתם יודעים, kid's stuff. אבל למרות שהסוג הזה של המשחקים כל־כך לעוס, וירג'ין מצליחה להמם כל פעם מחדש, ומקרה זה אינו שונה. מלבד הגרפיקה המצוינת, המשחק מלווה בסאונד משעשע ברוח הסרט שהתיימר בכל מאודו (ואף הצליח) להצחיק כמה שיותר. קולו של דני דה־ויטו (שמשחק את פיל, השדון המאמן את הרקולס להיות גיבור) שמלווה את שלבי האימון הראשונים בקריאות עידוד מוסיף המון. המוסיקה גם היא לקוחה מהסרט, ובכלל התוצאה הסופית היא חגיגה צבעונית עד כדי בחילה של גרפיקה וצליל. איכות השליטה טובה מאד ועשרה שלבים בשתי פרספקטיבות (פלטפורמה וריצה מאחורה) משלימים לתמונה ורודה ועליזה. הבוסים פשוט נפלאים (ביחוד ההידרה), ובכלל יש כאן משחק קליל וכיפי.



המשחק: HERCULES
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אבי פישמן

גרפיקה - 95%
צליל - 95
רמת משחק - 85%
אורך חיים - 80%
ציון כולל - 80%

מכשירים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה מעבד 486DX, זכרון 8 מגה, ב־350 ש"ח. נועם יוגב, טל. 04-9842647
* למכירה מחשב XT כולל המון משחקים במחיר מציאה. אפשר לקנות רק משחקים וגם גיליונות ישנים של עיתוני מחשבים. אריק אייזנברג, טל. 03-6497437
* למכירה חלקי מחשב ומחשבים בזול. לדוגמא: פנטיום 120 במארז מידי כולל דיסק 1.7 ג'יגה, כונן תקליטורים מהירות 16, כרטיס מסך 2 מגה, 16 מגה זיגרון פנימי, כרטיס קול סאונד בלאסטר 16 פרו ומלא משחקים ותוכנות. רק 3300 ש"ח. אלכס שוורץ, טל. 03-9672713
* למכירה סורק צבעוני ידני ScanMan Color 2000 לחלונות 95 תומך ב־16.7 מילין צבעים וברזולוציה של 1600DPI/400X800DPI עם התוכנות PhotoDeluxe ו־OCR. נא להשאיר הודעה. דני פלדמן, טל. 050-694482
* לבעלי פנטיום בהזדמנות כרטיס מסך מאטרוקס מילניום עם 2 מגהבייט זיכרון. עמית פישר, טל. 050-721933
* למכירה מכבד פנטיום 90 מקורי של אינטל. תום רוזנפלד, 04-8345306

נינטנדו ותואמיו

* למכירה נינטנדו־64 חדש באריזה המקורית עם שני משחקים: מאריו 64 ופיפ"א 64, עם שני שלטים ומתאם קלטות אוניברסאלי. יובל שור, 06-6793062
* למכירה נינטנדו־64 כחדש עם 3 משחקים: סטאר-פוקס, מאריו קארט וסטאר-וורז. הכל ב־1500 ש"ח. אהוד אפיק, טל. 04-9838264
* למכירה נינטנדו 64 אוניברסלי (מתאים לכל סוגי המשחקים) + משחקים במחיר מציאה לנינטנדו 64 במצב חדש מאוד. רונן יצחק, טל. 03-5790407
* למכירה מכשיר גיים בוי באריזה עם העביזרים הנלווים במצב חדש! + 7 קלטות משחק חדשות + שנאי. הקודם זוכה. כמו כן למכירה משחקים חדשים של סגה למגהדרייב במחיר מציאה! שמואליק שמואלי, 03-9660624
* למכירה מגאסון עם שלט אלחוטי אחד, אקדח, קסטה של 1300 משחקים+ קסטה של 4 משחקים ועוד 7 קסטות נוספות במחיר מצחיק. ג'קי ג'נח, טל. 03-5591395

סגה

* למכירה מגהדרייב 2 עם המשחקים ספר הג'ונגל בשווי 300 ש"ח וסוד הזספרים האבוד בשווי 250 ש"ח, עם 2 שלטים במחיר מציאה!!! אסף פרנק, טל. 03-9660833
* למכירה מגהדרייב 2, 2 שלטים, 4 משחקים: SONIC 3D, טטריס, ULTIMATE MORTAL KOMBAT SONIC 1+2+4. נעם בונו, טל. 02-5811529

פלייסטיישן

* למכירה פלייסטיישן אוניברסאלי כולל 6 משחקים ביניהם SOUL EDGE ו־IMPACT FIGHTERS. כולל שני שלטי טורבו וכרטיס זיכרון. רק 1300 ש"ח. בוריס מושנסקי, טל. 02-8626572
* מעונין להחליף פלייסטיישן אמריקאי בתמורה למכשיר אירופאי. למכירה גם פיפ"א 97 לפלייסטיישן. כמו־כן למכירה סופר־נינטנדו, 4 ידיות, 2 משחקים וכל הציוד הדרוש. עופר פרובק, טל. 09-8345090

אין כניסה למשחקים מועתקים ולרכוש גנוב!

משחקים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה או החלפה המשחק Time Command ודיסק שיש עליו את כל משחקי ה־LARRY. אריק, טל. 03-6130064
* למכירה הסימולטורים: "כוח המחץ", WING COMMANDER II ותקליטור עם 3 סימולטורים המשחקים עם הוראות. אוהד בטדייג, טל. 06-261555
* למכירה המשחקים Under a kiling moon ואת המשחק 250 Arcade games. כל אחד 49 ש"ח. כמו כן למכירה גם המשחק טושטוש. ב־79 ש"ח. לאון אינשטיין, טל. 09-7926280
* למכירה 5 משחקים באריזה המקורית על גבי דיסק: "החיה שבתוכה ב־110 ש"ח, טופ-גאן ב־150 ש"ח, עיר המים ב־100 ש"ח, סופר מרגל ב־120 ש"ח, אירון אסולט ב־100 ש"ח. אביב מורג, טל06-6361822.
* למכירה המשחקים: MDK ו־FADE TO BLACK שניהםפ באריזה המקורית. אמיר להב, טל. 03-6197605
* משחקי תקליטור NBA LIVE 95 - 97 ב־100 ש"ח. המשחק EURO 96 ב־70 ש"ח, FIFA 97 ב־90 ש"ח. נדב ששון, טל. 07-6315194
* למכירה 7 משחקי מחשב מקוריים במחירים סבירים: MDK, HUNTER, HUNTED, HOMICIDE, TITANIC, WOODRUFF, CRIME PATROL, ORION BURGER. אפשר לרכוש כל משחק בנפרד. עופרביימל, טל. 04-8342434
* למכירה המשחקים RAYMAN, TIME COMMANDO, EARTHWORM JIM 1+2, MDK. אפשר להחלפה

תמורת RED ALERT. חן גרון, טל. 09-9553244.

* למכירה המשחקים: FADE TO BLACK, 11th HOUR, MYST. כל-אחד ב־150 ש"ח בלבד. ניר איילון, טל. 09-9560491.
* מעונין למכור את משחק הסימולטור TOP GUN המקורי ב־99 ש"ח בלבד. המשחק כול 2 דיסקים וחוברת הדרכה. שי וייסברג, טל. 03-5565110.
* למכירה המשחקים: MOTO RACER, DUNGEON KEEPER, LITTLE BIG ADVENTURE 2, X-COM 3, CARMAGEDDON, PANDEMONIUM, NEED FOR SPEED 2, WAR GODS, INTERSTATE '76 ועוד רבים אחרים. אורי הלרשטיין, טל. 02-6727185.
* מעוניין במשחקים הבאים: MORTAL KOMBAT 4, WAR GODS, FIFA 98. נדב גרינברג, טל. 04-8767964.

נינטנדו ותואמיו

* מעוניין להחליף משחקים לנינטנדו 64. גלעד שרון, טל. 02-6417540.
* למכירה STARFOX 64 ועוד הרבה משחקים מעולים לנינטנדו 64, כמו: MARIO KART 64, DOOM 64, MORTAL KOMBAT TRILOGY ועוד. משה, טל. 03-9615526.
* למכירה 4 משחקים לנינטנדו 64: מורטל קומבט טרילוגי ב־350 ש"ח, פיפ"א 64 ב־400 ש"ח, טורק דינו ב־450 ש"ח והוקי ב־400 ש"ח. כל המשחקים באריזה מקורית. אביב מורג, טל. 06-6361822.
* למכירה משחקים לנינטנדו־64: הוקי תלת-מימדי ומורטל קומבאט טרילוגי.

כל משחק ב־350 ש"ח במקום 499. אביב מורג, טל. 06-6362668.

* למכירה בהזדמנות מגוון רחב של קלטות מגסון במחירים נוחים. אסף בן־אליהו, טל. 03-9218024.
* מחפש דחוף משחקי כדורגל למגסון ובעיקר את פיפ"א 95 ופיפ"א 97. אורי בן־יעקב, טל. 06-6396040.

פלייסטיישן

* למכירה המשחקים הבאים: BURNING ROAD, ROAD RUSH 3, SOUL EDGE, CYBERIA, THE CITY OF THE LOST CHILDREN ועוד. כל משחק ב־100 ש"ח. וגם: הגה דוושות ומשחק במחיר נמוך. גרי שפושניק, טל. 052-949150.
* למכירה המשחק SPACE HULK ב־200 ש"ח בלבד. ניר איילון, טל. 09-9560491.
* למכירה לפלייסטיישן המשחקים: WIPEOUT 2097, ALIEN TRILOGY, BATTLE ARENA TOHSHINDEN, CRASH BANDICOOT. כולם מקוריים. מחיר מוזל לקונים את ארבעתם. אלי מלמד, טל. 04-8322946.

סגה

* למכירה מבחר ענק של קלטות למגהדרייב במחיר מציאה ובמצב חדש מאוד. חיסול! רונן יצחק, טל. 03-5790407.
* למכירה לסאטורן: AREA 51 ב־250 ש"ח, NIGHT WARRIORS ב־200 ש"ח ורובה מקצועי המתאים גם לסאטורן וגם לפלייסטיישן ב־200 ש"ח. ערן שדה, טל. 03-9218576.

הצילו

* תקוע במשחק BAD MOJO. איך עוברים את המטבח? בתמורה אתן קסמים ל-WARCRAFT II, ריימן ומורטל קומבט 3 עם כל השחקנים. מיכאל, טל. 08-9797071.
* פתרונות מלאים לכל משחק ולכל מכשיר! שילחו רק 10.- ש"ח ואת שם המשחק והפיצוח יגיע אליכם תוך שבוע.
מיקי, ת"ד 3035
יבנה 81520
* נתקעת בקווסט? זקוקים לקודים? שילחו רק 20 ש"ח עם שם המשחק באנגלית בו אתם תקועים והפתרון המלא (לכל משחק) יגיע אליכם בדואר!
יוסי גורדינסקי
נחלת בנימין 153
תל-אביב 66066

שונות

* למכירה ערכת לייזר צ'לנג לזוג, כולל 2 אפודות ו־2 אקדחים. גולן וייס, טל. 03-5563421

BBS

* DAROM BBS כולל תוכנות חדשות, תמונות ומשחקים. טל. 07-6103041

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק:
ת"ד 28110 ת"א 61280

מודעות עסקיות של חנויות, סוחרים ויבואנים יתקבלו בתשלום בלבד!

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות

שם המכשיר/ים: .... נוסח המודעה בכתב-יד ברור על טופס זה בלבד:

....

....

....

....

שם: .... משפחה: .... רחוב: .... בית: ....

ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: .... גיל: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י בעיגול)

MegaMan X4

מגהמן, איש הברזל, מגיע לסאטורן בפעם השלישית (אל תבלבלו עם שם המשחק). וכמו תמיד, קפקום מספקת את האקשן שכולנו מצפים לו.

מגהמן שייך לסדרות המשחקים הקלאסיות. כאשר מדובר בסדרות כה חשובות, היצרניות לא ממהרות לערוך שינויים קיצוניים במשחקי ההמשך. למה? כי שינוי קיצוני עלול לקלקל. מצד שני, אם לא יהיו חידושים ותוספות ברוח התקופה, המשחק ישאר על מדפי החנויות בלבד. בקפקום יודעים את העובדה הזו ולכן, מגהמן משתנה לאט ובצעדים בטוחים. עיקר השינויים הם בשלבים חדשים, בוסים וכלי־נשק. בעצם, תחשבו, שמשחקי פי.סי. מצליחים זוכים לעוד שלבים (למשל Doom), למארזי משימות ועוד. במשחקי הטלויזיה זה יותר קשה ולכן, לעיתים קרובות, כאשר יוצא משחק נוסף בסידרה כלשהי, מדובר בהרחבות למשחק הקודם. במשחק הזה אתם יכולים לשחק את מגהמן או את ידידו הטוב זירו. שניהם לוחמי חופש, כאשר ההבדל בין שני הלוחמים, שמגהמן יורה מתוך הידיים שלו ואילו זירו מצוייד בכלי־נשק, שנראה כמו אקדח אור. לכל אחד מהם יש קו־עלילה שונה. אחרי שבחרתם בלוחם אחד לא ניתן לעבור אל השני. צריך לגמור את המשימה ואז להחליף לוחם. בת'כלס, מדובר בשני משחקים בתוך מארז אחד.

למשחק יש שמונה שלבים גדולים, שבסוף כל־אחד ממתין לכם בוס גדול, חזק ומקורי. לחלק מהם יש שמות מוזרים כמו Cyber Kujacker או Storm Fukouroul. למעשה, מלבד השם, תגלו כאן חיות מוכרות כמו תוכי, ינשוף, דרקון, אריה ואפילו פטריה (היא לא בדיוק חיה...) אישית אהבתי במיוחד את Magmad Dragoon, שנלחם באגרופים ומכות בסגנון של לוחם הרחוב (כידוע, גם משחק קלאסי של קפקום).

בשורה התחתונה והמסכמת: מגהמן נותר אותו איש ברזל, שכיף לשחק בו שוב ושוב. בחלט לא משחק חובה אבל מומלץ לכל חובבי הסגנון ובטח שחובה לכל הפריקים של מגהמן. שימו־לב, למי שעדיין לא הבחין בעובדה המוזרה, שהגירסה היפנית של המשחק נקראת Rockman X4.

המשחק: MegaMan X4
המכשיר: סאטורן
שיחק: סער

גרפיקה - 85%
חלק מהשלבים נראים מדהימים. למשל, שלב הג'ונגל כולל אפקטים יפים של מפלי מים ועוד.

צליל - 80%
בהחלט לא החלק הטוב של המשחק. המוסיקה מאוד ממוצעת ודומה מדי למשחקים הקודמים. האפקטים הקוליים סבירים.

רמת משחק - 90%
שליטה נהדרת בשני הלוחמים, עם הרבה מאוד אקשן ומתח בסגנון המגהמני הטוב.

אורך חיים - 86%
שמונה שלבים בלבד, אותם ניתן לשחק בתור מגהמן או בתור זירו. לכל אחד יש גם עלילה קצת אחרת. זה בהחלט מוסיף לאורך חיי המשחק.

ציון כולל - 85%
משחק מצויין, שמספק תמורה מלאה למחיר שלו. אהבתי את משחקי מגהמן בעבר ואני עדיין אוהב אותם היום. כיף.



GUN BULLET

אחרי שהדהימו את כולם עם Time Crisis, השאלה הנישאת בפי כל היא האם Namco יכולה לחזור על אותה רמת ביצוע עם משחקי יריות אחרים?

ויש שאלה יותר חשובה עבור אלה שתקציבם מוגבל, האם כדאי או לא לקנות אקדח חדש המתאים בינתיים רק לשני משחקים?
משחק היריות השני, שהוא גם המשחק האחרון לצאת מבית Namco הוא Gun Bullet, הידוע בארצות־הברית גם בשם Point Blank. במשחק על השחקן לשחק את Dan, דמות משעשעת שאוהבת לצאת למסעות ספארי ולירות בכל דבר שדומה למטרה. Dan אוהב במיוחד לירות בכל מה שצבוע באדום, אבל אם בטעות הוא יירה במטרות כחולות, הוא ישלם על כך ביוקר ויאבד כוח. Dan נצפה בהרבה ממסעות הצייד שלו עם חברו Don. Don אוהב דווקא לירות במטרות כחולות, אבל פגיעה במטרות אדומות לעומת זאת, היא איסור מוחלט עבורו.
כבר מקטע הפתיחה (הנפלא) ניתן לראות ש־Gun bullet רחוק מלהיות משחק רציני. כמו משחקים אחרים שנוצרו רק לשם הכיף דוגמת



Puzzle Bobble 2 או Puzzle Fighter. Gun Bullet אינו נשען על גרפיקה מהממת או איכויות צליל גבוהות - הדגש כאן הוא על רמת משחק ממכרת.
לאחר שעות רבות של התמכרות וכיף אני יכול לומר לכם בביטחה שבתחום הזה Namco הצליחה לחלוטין.
שחיקות זה התחום בו Gun bullet הופך למשחק רציני מאוד. בעיקרו בנוי המשחק מסדרות של אתגרי ירי עבור שחקן יחיד או לשניים. לפני כל אתגר ניתנת לשחקן מכסה של מטרות בו הוא צריך לפגוע, הזמן בו הוא צריך לעשות זאת וכמות התחמושת העומדת לרשותו. כמו במשחק המכונה גם כאן המטרות מגוונות וכוללות ברווזים צבעוניים (זיכרו ש־Dan אוהב את האדומים ו־Don את



הכחולים), מטרות מסתובבות, כדורים מקפצים, צלחות מעופפות, עלים נופלים, בקבוקים, דרקונים ואפילו מכונית שמזכירה את זו שבמסכי הבונוס של Streetfighter II, רק שכאן צריך להשמיד אותה באמצעות יריות אקדח.
ניתן לשחק את המשחק גם באמצעות ידית רגילה, אך לא ניתן לצפות לעבור את האתגרים ברמה הבינונית או הקשה ללא עזרת ה־ConCon. הדיוק הרב של האקדח הזה איפשר ליוצרי המשחק להציב אתגרים קשים מאוד מבלי להיות סלחניים מדי להחטאות. התוצאה היא שתירצו לנסות שוב ושוב לעבור את האתגרים, תוך שאתם מחדדים את יכולות הקליעה שלכם.
Gun bullet אולי לא נמצא באותה ליגה כמו Time Crisis, אך לא ניתן לחלוק על כך שזהו משחק מאוד ממכר ומהנה. למי שמחפש עומק ועלילה אין מה לחפש כאן, אבל אם אתם מחפשים משחק כייפי שאפשר להתחיל ולסיים איתו גם ב־5 הדקות שנותרו לכם לפני העבודה או בית הספר, Gun bullet, בהחלט יספק את הסחורה.



המשחק: Gun Bullet
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 90%
מבחינה גרפית אין ממש על מה להתלונן. אין מה להשוות את הגרפיקה לזו שב־Time Crisis, אבל זה מפני שהסגנון גם שונה לגמרי. למרות הפשטות היחסית של הגרפיקה, הכל נראה חד ויפה עם הרבה תוספות קטנות ומשעשעות.

צליל - 89%
הצליל במשחק רחוק מלהיות רציני וריאליסטי, אך עדיין מבחר הצלילים הוא עשיר, עם הרבה אפקטים שיצליחו להצחיק ולשעשע אתכם.

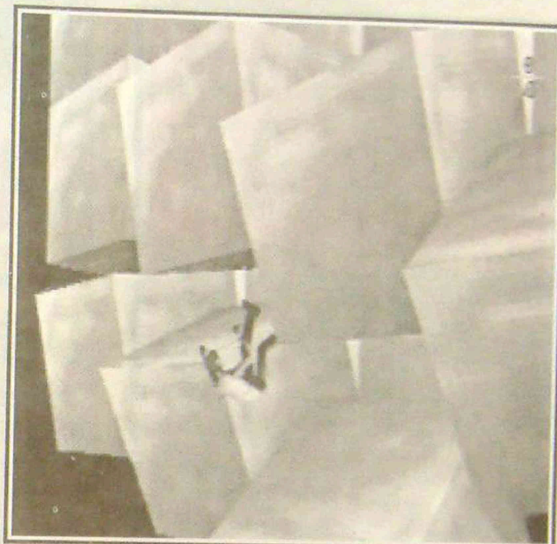
רמת משחק - 93%
שליטה מצויינת ומהנה בעיקר ובעצם רק עם האקדח של נאמקו. בעלי ידיות רגילות צפויים קצת לאכזבה!

אורך חיים - 94%
משחק ממכר בצורה מדהימה. כיף לשחק לבד וכיף לשחק בזוגות. משחק שאפשר לשחק אותו גם דקה וגם שעה בכלל בלי להרגיש!

ציון כולל - 91%
אולי לא ברמה של משחקי יריות מפורסמים, אבל לדעתי בנאמקו לא ניסו להתחרות ב־Time Crisis אלא רק לדאוג למוצר טוב ומהנה. מומלץ!

Intelligent Qube
נגד
Tetrisphere

גל חדש של תואמי טטריס תלת־מימדיים מאיים עלינו. הוזהרתם, מדובר במשחקים ממכרים במיוחד...



Intelligent Qube

Intelligent Qube הוא להיט גדול ביפן. הגירסה אמריקאית תצא לקראת החודש הבא. בינתיים יש דבר אחד בטוח, זהו עוד משחק, המנסה להכנס לסידרת הממכרים בסגנון של טטריס...

הרעיון של המשחק פשוט: לנקות את המשטח מקוביות תלת־מימדיות המגיחות לעברכם. כמו בטטריס, הכל שאלה של תגובה מהירה, תיזמון נכון והרבה רפלקסים. כלומר, אם תספיקו להסיט את הקוביה למקום הנכון, ברגע הנכון ובצורה הנכונה, אז הצלחתם. אם לא? אם לא, אתם עלולים לעוף מהמשטח עליו אתם עומדים ולההרג! זה קורה, כאשר המשטח מתמלא בקוביות ולא נשאר לכם מקום לעמוד עליו. מבחינה גרפית, סביר להניח שלא תתלהבו מהמשחק. הוא נראה מאוד מגושם ומאוד מחוספס. הדבר החשוב בסגנון הזה של משחקים, הוא בעיקר הממשק. כאן תגלו, שקל מאוד לנווט את הקוביות. מה שנותר לכם, זה להתמכר...

משחק: Intelligent Qube
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: פיני

גרפיקה - 80%
מאוד לא מרשימה אבל מאוד ברורה ומאפשרת להתמקם טוב ובזמן.

צליל - 75%
שלוש מנגינות די ארוכות החוזרות על עצמן כל הזמן ועדיין קצת מעצבנות.

רמת משחק - 90%
שליטה נהדרת, הרבה אתגר ומתח.

אורך חיים - 90%
משחק בהחלט ממכר. באופן מפתיע, יותר נהניתי לשחק לבד מאשר מול חבר אנושי!

ציון כולל - 85%
עוד תואם טטריס תלת־מימדי מעולה.

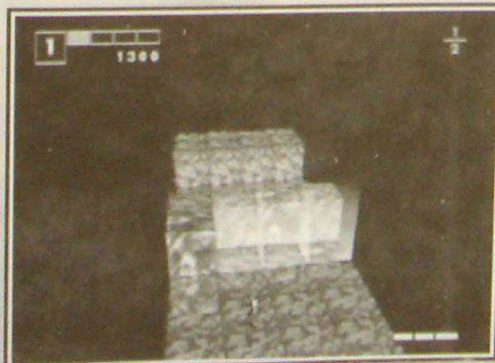
Tetrisphere

Tetrisphere היה אמור להיות אחד המשחקים הראשונים לנינטדנו־64. מסיבות טכניות הוא התעכב אבל... היה שווה לחכות!

Tetrisphere הוא בהחלט משחק טטריס, השומר על הרעיון המקורי של המשחק: לנקות את השטח מהקוביות, שנופלות כל הזמן וחוסמות את המתחם הפנוי. אלא



התמונה מתוך המשחק Tetrisphere



שהפעם, כפי שתוכלו להסיק משם המשחק, מדובר בטטריס תלת־מימדי. הרעיון אולי לא מהפכני, כי יש כבר טטריס ותואמי טטריס תלת־מימדיים ובכל זאת, מדובר במשחק ממכר במיוחד.

המשחק מלא באפשרויות שונות. ראשית, יש כאן כל מיני אביזרים כמו פצצות, לייזר, בקבוקי תבערה וכדומה, המאפשרים לכם להחלץ מכל מיני מצבים מביכים. שנית, המשחק כולל מספר מצבי משחק כולל משחקי זוגות. מצבים אלו מגוונים את המאבק בקוביות הנופלות.

ולקינוח, צפויים לכם משהו כמו שלוש מאות שלבים ברמות קושי שונות. אפשר להסיק, שאת המשחק הזה לא תגמרו כל־כך מהר. רמת הקושי הגבוהה ממש מתסכלת ודורשת הרבה מיומנות וזריזות אצבעות מדהימה. לשם כך תזדקקו לעוד כמה שעות של משחק בקצב רצחני למדי.

בקיצור, זהו משחק חובה לכל המשוגעים של טטריס ומשחקים בסגנון. מהיר, ממכר וגם תלת־מימדי! אז יש מימד נוסף לטטריס...

משחק: Tetrisphere
המכשיר: נינטנדו־64
שיחק: עומר

גרפיקה - 90%
המשחק צבעוני מאוד, עם עיצוב גרפי מרהיב. תנועת הקוביות חלקה במיוחד.

צליל - 92%
מוסיקה נהדרת באיכות גבוהה ביותר עם אפקטים חמודים המכניסים לאווירה המקפיצה של המשחק.

רמת משחק - 95%
שליטה מצויינת מאפשרת לשרוד גם ברמות הקושי הגבוהות.

אורך חיים - 99%
למה 99? כי אין נצח. סביר להניח, שמתישהו יצא משחק המשך טוב יותר...

ציון כולל - 97%
ממכר וקטלני! ברגע שיוכנס למכשיר לא בטוח שהוא יצא

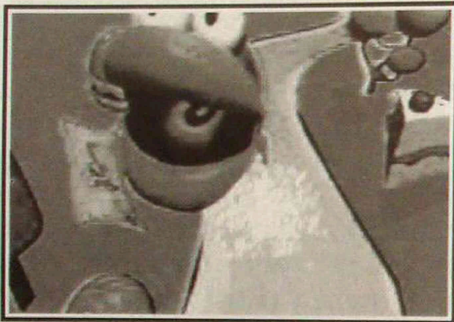
Bubble Bobble

דבר מוזר קרה למפתחי המשחקים היום, הם החליטו שלקוחותיהם מסביב לעולם ישלמו ממיטב כספם לשחק בבית בתוכנות שהיו בזמנן שיא הטכנולוגיה. חברה מכובדת כמו נאמקו החלה בשגעון הזה עם סדרת Namco Museum שהכילה להיטים פרה־היסטוריים כמו פאק־מן ו־Space Invaders. מה לעזאזל קרה להם?

מסקנה: או שהם נפגעו מוחית בצורה חמורה מדי או שהיועצים השיווקיים שלהם החליטו למרוד במעסיקיהם (עקב תנאי עבודה גרועים - שכר אולי, אחרי הכל השוק העולמי כולו עובר תקופת מיתון) ולקחת את החברות יחד איתם לתהום הנשייה הפיננסית. כך או אחרת, לדעתי, אין ל"דברים" האלה סיכוי להצליח בשום שוק, והויתור המטופש על יכולות הצליל והגרפיקה העדכניות ביותר המוצעות כיום, ישאר בגדר תעלומה מוזרה מאד.

אז אני שואל אתכם, אתם באמת הולכים להיכנס לחנות ולבחור ענתיקה פרימיטיבית כמו Bubble Bobble, כאשר יש בידיכם את האפשרות לחזור הביתה עם יצירת מופת גרפית וקולית כמו לוחם הרחוב, Tekken או Wipeout?? ועוד איך אתם יכולים !!! ותכניסו את זה לראש: זה הדבר הכי טוב שקרה לפלייסטיישן מאז יציאתו לשוק (טוב, כמעט...).

וב־"קצרצ־רע" למשחק: היו היו שני זוגות אוהבים: בבי ובטי ו־בובי ופטי, הם גרו בכפר קטן ושליו והיו חברים טובים מאד ושמרו תמיד על האפשרות להחליף בני זוג. יום אחד הם חיפשו פינה מבודדת (מעניין בשביל מה), אך אבוי! הם טעו והגיעו ליער המכשפים הידוע לשמצה. אז הגיעו מכשפים (יש תמיד לקרוא את השלטים לפני כניסה ליערות חשוכים) וחטפו את הבנות למערה מאה קומות מתחת לאדמה, ואת הבנים הפכו לדינוזאורים קטנים נושפי בועות (מקורי...). שני הבנים היו כה נואשים שאיבדו את בנות זוגם, שהם החליטו לחפשן בכל קומות המערה במקום לחזור לכפר. זו טעות חמורה כמובן, שום בת לא שווה שמישהו יכנס למערה בשבילה (זוהי הצהרה שוביניסטית, כמובן). וכך החלה ההרפתקאה המשותפת של שני הבנים הטיפשים בחיפוש אחר חברותיהם...



המשחק: Bubble Bobble
מכשיר: פלייסטיישן
מאת: אבי פישמן

גרפיקה - 60%
לפני 11 שנה הגרפיקה הזו נחשבה פרימיטיבית

צליל - 85%
המוסיקה המוכרת בביצוע מחודש

רמת משחק - 80%
נפלא, כמו לפני עשור בערך...

אורך חיים - 80%
משחקים מקוריים וחידוש אחד.

ציון כולל - 80%
מדליק (המשחק יצא לשוק בערך כשהמילה הזו יצאה משימוש)

תודה למגה־סאן־סנטר,
קניון הזהב 03-9617808

Armored Core

זהו משחק רובוטים חדש שמצליח לשלב משחק אקשן מהיר יחד עם היכולת לבנות ולשפר את הרכב שמשמש אותך לניווט וללוחמה.

Armored Core מצליח למלא את הפער שנוצר בין Virtual On, שהוא פשוט מדי, לבין Mechwarrior II, שעשוי להיות מסובך מדי עבור שחקנים רבים. בקיצור, זהו משחק שכדאי להתרגש בגללו.

השחקן ממלא את תפקידו של טייס שכיר־חרב אשר שולט ברובוט ענק ואשר נשלח למגוון רחב של משימות, החל מתקיפת מטרות אויב או הגנה על שיירות וכלה בחיסול מזיקים וקרבות אחד־על־אחד קלאסיים. כל אלה מתרחשים בתוך או מעל למגוון של סביבות תלת־מימדיות כגון מיתקנים תת־קרקעיים, בסיסים בלב מדבר, ערים צפופות, נושאות מסוקים מרחפות ואפילו תחנות חלל מרוחקות.

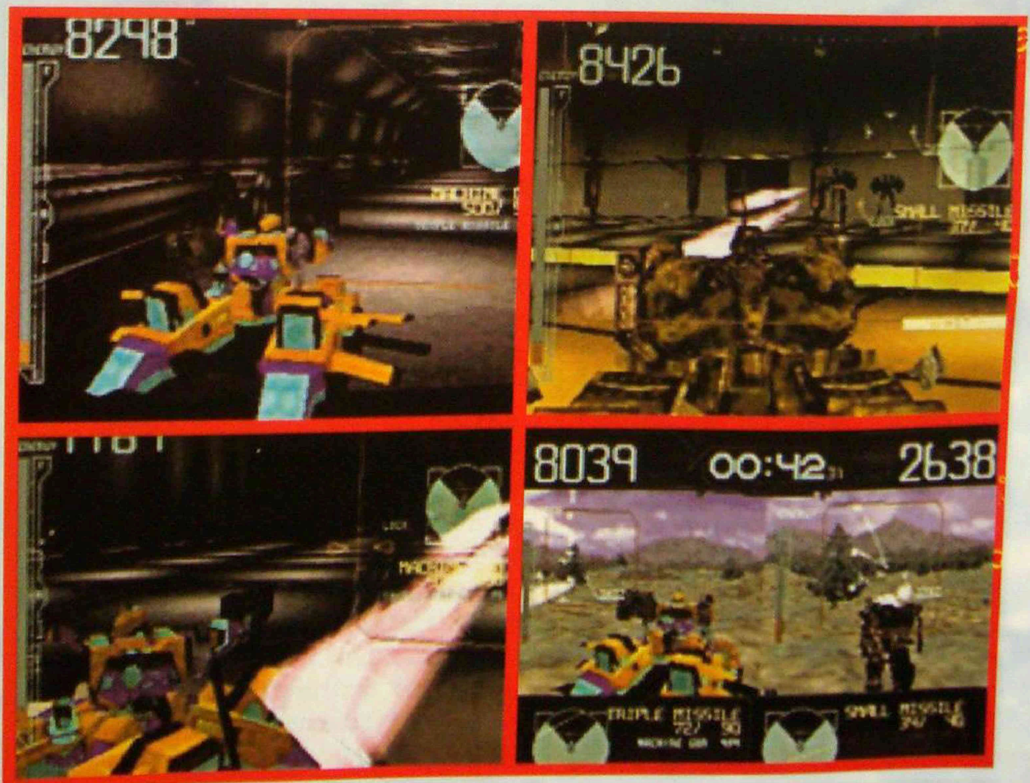
רמת הקושי והאתגר עולים כל הזמן בהדרגה עד שמגיעים לשלב הסופי שהוא סופר־קשה - עליך לנווט את הרובוט שלך במעלה קומפלקס של גורד שחקים ענקי, תוך שאתה מדלג על גבי קוביות תלת־מימדיות שחמושות במקלעים, גם בחלקן העליון וגם בחלקן התחתון וזו רק ההתחלה.

וכדי להשלים את רמת המשחק המעולה, אפשרויות השדרוג של הרובוט שלך מרשימות לא פחות. לאחר השלמת מספר משימות בהצלחה כבר תוכלו לממן לעצמכם פריט חדש עבור הרובוט שלך מרשימות לא פחות. לאחר השלמת מספר משימות בהצלחה כבר תוכלו לממן לעצמכם פריט חדש עבור הרובוט שלכם. זו יכולה להיות יחידת ראש חדשה, יחידת חזה, זרועות או רגליים חדשים, נשקי זרוע או גב, ראדאר, בוסטר להגברת גובה ומרחק הקפיצות, גנרטור חזק יותר, מחשב ירי חדש ועוד ועוד...

כמובן שצריך להקפיד לאזן את הכל מבחינת המשקל וצריכת האנרגיה של הרובוט, לכן, לאחר הרכבת הרובוט במוסך תוכל לבחון אותו בשלב מבחן מיוחד כדי לראות שהכל מתפקד לשביעות רצונך. אם לא, החנות תרכוש חזרה את כל החלקים המשומשמים במחיר מלא.

בנוסף לכך קיימות מבחר טקסטורות בהן תוכלו לצפות ולצבוע את הרובוט שלכם, החל מצבעי הסוואה ירקרקים ועד לגוונים של ניאון זרחני שניתן ליצור באמצעות כיוון מחדש של סרגל הצבעים.

המשחק כבר יצא בגירסה יפנית, וצפוי לצאת בגירסה אמריקאית רק בנובמבר.



המשחק: Armored Core
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 80%
לא עוצרת נשמה, לא מדהימה, אבל בהחלט סבירה.

צליל - 80%
הצלילים לא יזכו את היוצרים בפרסים כלשהם, אך הם עדיין ברמה גבוהה ומתאימים יפה למשחק.

רמת משחק - 89%
השליטה הבסיסית במשחק מאוד אינטואיטיבית ולמרות שגם את הטכניקות המתקדמות יותר קל יחסית ללמוד, הרי שכמו ב־Super Mario 64, גם כאן אין צורך ללמוד מיד את כל הטריקים, אלא ניתנת לשחקן הזדמנות ללמוד אותם בצורה הדרגתית עם התפתחות המשחק.

אורך חיים - 88%
המשחק מהנה, בעל אפשרויות רבות המקנות לו אורך־חיי כונן גבוהים. בהחלט תמורה מלאה למחיר של המשחק.

ציון כולל - 87%
בשורה התחתונה Armored Core הוא משחק טוב מאוד שיצליח בקלות לאכול שעות משחק רבות אצל שחקנים רבים.

Golden Eye 007

לאחר שראיתי את Golden Eye לראשונה בתערוכת E3 האחרונה הייתי קצת מאוכזב. חשבתי לעצמי, שהנה מגיע עוד משחק יריות ממבט של גוף ראשון, שהדבר היחיד המבדיל בינו לבין האחרים הוא רובה הצלפים הנחמד והעובדה שהוא מבוסס על סרט שכולם כבר שכחו ממנו.

למי שלא שם לב, קצת באיחור, הגיע המשחק הזה לנינטנדו־64. המשחק "מבוסס" על סרט הקולנוע מסידרת ג'יימס בונד.

ובכן, בקשר להתרשמות הראשונית שלי מהמשחק - טעיתי ובגדול. Golden Eye לא רק עומד בסף האיכות ולא כמות שהציבה נינטנדו אלא אף עובר אותו בכמה דרגות. הכיף של ל"השחיל" איזה חייל רוסי מסכן באמצעות רובה צלפים ממרחק של 300 מ' אף פעם לא מתיישן ואינספור מטרות המשימות שפזורות על פני 12 סביבות משחק שונות בשילוב עם 3 רמות קושי מבטיחות שלמשחק יהיה אורך חיים כמו של - האם אעז לומר זאת - מאריו 64.

Golden Eye עוקב בקפידה אחר עלילת הסרט עליו הוא מבוסס, החל מקטע קפיצת הבאנג'י המפחידה ועד לסיום כאשר ג'יימס בונד ואלק טרבליין נלחמים על גבי צלחת לוויין ענקית.

בין לבין תמצאו עצמכם יורים בקבוצות של חיילים, מטמינים מטעני חבלה, נחלצים מרכבת רגע לפני שהיא מתפוצצת ומבצעים שאר תמרונים בסגנון 007.

כל המשחק מתנהל מנקודת מבט בנוסח Doom, אולם כשמחזיקים את כפתור R לחוץ ניתן לכוון לכל מקום במסך. עם רובה הצלפים אף ניתן לבצע זום לירי מדויק יותר.

רובה הצלפים פותר חלק מבעיות הערפל ומאפשר לצפות מקרוב בשומרים ולנטרל אותם זמן רב לפני שהם אפילו מודעים לנוכחותך.

הדמויות במשחק נראות ממש טוב. כאשר נתקלים בבוריס, הוא ממש דומה לשחקן שמשחק אותו בסרט. הדמות היחידה שלא מועברת טוב לעולם הפוליגונים היא נטליה, שנראית קצת מרובעת מדי.

Golden Eye הוא סוג המשחקים שבעלי נינטנדו־64 מחכים לו מאז שסיימו את מאריו 64. הוא מכיל גרפיקה וצלילים מהממים ומכיל עומק מסויים בסגנון המשחק שמצליח לגרום לך לסיים אותו בכל שלושת רמות הקושי.

אם עוד משחקי נינטנדו־64 ישתמשו במשחק הזה כמודל לחיקוי, בניגוד ל־Cruisin'USA ו־Killer Instinct Gold, הרי שאולי סוף סוף יהיה למערכת סיכוי לערער את מעמדו של הפלייסטיישן כמערכת המשחק הדומיננטית.

המשחק: GOLDEN EYE 007
המכשיר: נינטנדו־64
שיחק: עופר

גרפיקה - 96%
הגרפיקה ב־Golden Eye מדהימה. החל מהמתקנים הקבורים עמוק מתחת לשלג ועד לג'ונגלים העשירים של קובה, הכל נראה ממש טוב, עם רמת פירוט גבוהה. יש קצת ערפל בקצוות של שדה הראייה, אבל סנט. פטרסבורג ממילא, מעורפלת למדי בתקופה זו של השנה...

צליל - 92%
המוסיקה במשחק פשוט מושלמת ומוסיפה הרבה אווירה. למשל, אחד השלבים המאוחרים יותר מתחיל בתוך מעלית שכוללת מוסיקת מעליות רגועה. ברגע שיוצאים מן המעלית המוסיקה האמיתית של השלב מתחילה. פרט שולי אולי, אך הוא ממחיש את תשומת הלב הרבה לפרטים.
הדבר היחיד שיכול לגרום לצליל ב־Golden Eye להישמע טוב יותר הוא ההכללה של דיבור.

רמת משחק - 94%
שליטה מאוד מדוייקת ברובה מאפשרת הנאה כמעט מושלמת מהמשחק.

אורך חיים - 95%
ממכר!

ציון כולל - 95%
משחק אדיר וחובה לכל בעלי הנינטנדו־64.



תיקים באפילה

הספר מבוסס על סידרת הטלויזיה - באדיבות הוצאת "אופוס" - מאת: לס מרטין

פרק ט"ו

"אני שונאת להרוס לך את הכיף - אבל אני חושבת שאני כבר יודעת מה התשובה," אמרה סקאלי. היא חיברה הרבה פיסות יחד במוחה. היא חשבה שפתרה את התעלומה.

"באמת?" שאל מאלדר. "את באמת יודעת?"

"זה השוטר המגודל ההוא - המפקח מיילס."

"ניסיון יפה." אמר מאלדר. "את בהחלט מוציאה שם טוב לאקדמיה. אבל, לא."

"לא?" אמרה סקאלי.

"לא - אבל את קרובה," אמר מאלדר.

"קרובה?" שאלה סקאלי.

"זה הבן שלו - בילי מיילס." הכריז מאלדר.

סקאלי בהחלט יכלה לראות שמאלדר עשוי להיות בחור נחמד. בעל כוונות טובות. מוכשר. עם לב.

אבל הראש שלו לא היה מוברג כל כך טוב. היא חייכה אליו ונדה בראש.

"בילי מיילס?" אמרה. "אתה מתכוון לילד שהיה צמח בארבע השנים האחרונות? הוא הגיע לכאן וחפר את הקברים האלה לבדו?"

מאלדר הנהן.

"אני לא בטוח שאני ממש מבין את זה," אמר מאלדר לסקאלי, "את כל הפרטים. אבל זה מתאים לפרופיל של חטיפה על ידי חייזרים. תאמיני לי, אני יודע על מה אני מדבר. עברתי על מאות מקרים כאלה במחשב, ו..."

"זה מתאים לפרופיל?" אמרה סקאלי. היא חשבה על הטירוף המוחלט של שני הימים האחרונים. איזה פרופיל זה צריך להיות?

"שמעי," אמר מאלדר, "שעונה של פגי ארדל נעצר שלוש דקות אחרי השעה תשע. את ראית את זה. זו בדיוק השעה בה אנחנו איבדנו שלוש דקות על הכביש. בינתיים, באותו זמן, תרזה נימן יצאה בדרך כלשהי מביתה ומצאה את עצמה כשהיא נמלטת על חייה ביער. אני חושב שמשהו קרה בשלוש הדקות האלה. כשהזמן, כפי שאנחנו מכירים אותו, נעצר."

בטח, מאלדר, בטח." אמרה סקאלי. "למה שלא נחזור עכשיו למלון. תוכל לשתות כוס חלב חם. תישן טוב. תרגיש יותר טוב בבוקר."

מאלדר זקר גבה.

"את לא מאמינה לי?" שאל.

"הסוכן מאלדר, אני עומדת כאן בבוץ ובגשם," אמרה סקאלי. "אני מביטה בשני ארונות קבורה ריקים. אני נמצאת בבית קברות בו מצאנו משהו או מישהו שאיני יכולה להסביר. בינתיים, איזו נערה מטורפת אמרה לי שהיא הולכת למות כי יש לה את 'הסימנים'. בטוח. אני מאמינה לך, מאלדר. אבל זה לא אומר שאתה צודק. זה אומר שגם אני מתחילה לרדת מהפסים. בשלב זה, אני אאמין לכל אחד או לכל דבר. אני לא אופתע אם שנינו נתחיל ליילל אל הירח עוד מעט."

"הירגעי, סקאלי, ותקשיבי." אמר מאלדר.

"להירגע?" אמרה סקאלי. "אני צריכה כמה כדורים ממש חזקים בשביל להירגע."

אך למרבה הפלא, גילתה שהיא נרגעת. אולי היה זה משהו בקולו של מאלדר. תשוקתו לאמת. השכנוע המוחלט שלו. מה שזה לא היה, היא השתתקה והקשיבה.

"אני חושב שפועל כאן איזה כוח בבלפלר," אמר לה מאלדר. "חשנו בו במטוס, לפני שנחתנו. חווינו אותו על הכביש. שם פעל כוח משונה. השעונים שלנו עשו דברים מוזרים. המצפן שלי התחיל להשתולל. מה שאני אומר, זה כזה דבר - אני חושב שהכוח הזה מסוגל לעוות את הזמן. כך שבילי מיילס יוכל לבוא ולחפור את הקברים האלה. לפרוץ. לשרוף. להרוג. כשאיש אינו יכול לראות כל עוד שהוא לא במיטה שלו."

סקאלי אמרה לעצמה להפסיק להקשיב לו. אך היא חשה כאילו היא נמצאת במים, נאבקת בזרם מעמקים. היא חשה את כוח המשיכה של חשיבתו - את הכוח ואת התכליתיות. היא איבדה את בטחונה, נמשכה למעמקי הים.

"הכוח הזה - הוא יכול להרחיב את הזמן?" שמעה את עצמה.

"כן." ענה מאלדר. "וזה מה שגרם לסימנים על גבם של הילדים האלה. הילדים עם הסימנים נחטפו וערכו בהם ניסויים. לוקחים אותם לקרחת היער הזו. החומר שלא הצלחנו לזהות מוחדר לגופם, וגורם למוטציה גנטית."

"אז 'הכוח' הזה רדף הלילה אחרי תרזה ביער?"

"לא," אמר מאלדר. "זה היה בילי מיילס. הוא פועל כתוצאה מדחף שהושתל בד.נ.א. שלו. דני דוטי חש דחף דומה בגנים שלו. לכן הוא רוצה להישאר בכלא. הוא יודע שלא יוכל לציית להם כל עוד יהיה מאחורי סורגים."

סקאלי הנהנה. כמובן. זה היה הגיוני. הגיוני לחלוטין. מאלדר היה שפוי לגמרי כשאמר לה את זה. והיא היתה שפויה לגמרי כשהקשיבה לו והנהנה והאיצה בו להמשיך לדבר. שאר העולם, הוא זה שהיה -

היא התקפלה לפתע, פורצת בצחוק.

מאלדר הביט בה והחל לצחוק גם הוא.

הם עמדו בבית הקברות בחושך ובגשם, מתגלגלים מצחוק.

"אתה יודע, אנחנו מטורפים," אמרה סקאלי לבסוף.

"כמובן," נאנק מאלדר.

הוא נרגע לבסוף.

"בואי," אמר לסקאלי. "נלך."

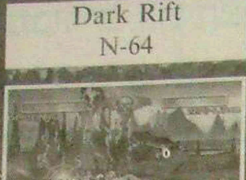
"לאן אנחנו הולכים?" שאלה סקאלי, מצחקקת עדין.

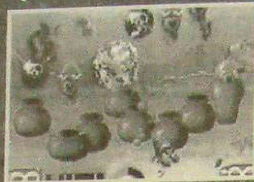
"למקום אליו אנחנו שייכים?" ענתה מאלדר. "לבית המשוגעים. לראות את בילי מיילס."

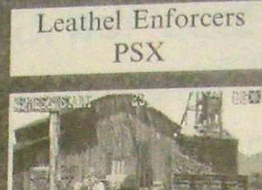
GENESIS

* מחשבים ומשחקי טלויזיה
* חומרה * תוכנה * ספרות
יבוא ושיווק ישיר


Tetrisphere N-64

Dark Rift N-64



Gun Bullet PSX

Leathel Enforcers PSX



Gamera 2000 PSX

Golden Eye 007 N-64


NINTENDO-64

נינטנדו־64 אוניברסאלי
מאפשר שימוש בקלטות
יפניות ואמריקאיות בלי צורך
בהסבה פנימית של המכשיר.
כולל ידית משחק

999.- ש"ח

BLAST DOZER	טלפן
REV LIMIT	טלפן
WILD CHOPPERS	טלפן
STAR FOX 64	טלפן
TROUBLE MAKERS	טלפן
PERFECT STRIKER	טלפן
MARIO KART 64	טלפן
TUROK: DINO HUNTER	טלפן
BLADE & BARREL	טלפן
DOOM 64	טלפן
HEXEN 64	טלפן

Sony PSX

פלייסטישן אירופאי + ידית +
דיסק הדגמה

949.- ש"ח

פלייסטיישן אוניברסאלי מאפשר
שימוש בכל סוגי הדיסקים כולל יפניים,
אירופאיים ואמריקאיים. כולל 2 ידיות,
דיסק הדגמה ושני משחקים לפי בחירה
+ מתאם לשיטת שידור ויחידת RF.

1490.- ש"ח

CASTLEVANIA X2	149.-
ACE COMBAT 2	149.-
GUN BULLET + GunCom	390.-
TIME CRISIS + GunCom	390.-
ARMORED CORE	149.-
GHOST IN THE SHELL	149.-
TOBAL #2	149.-
GAMERA 2000	149.-
ZERO DIVIDE 2	149.-
BUSHIDO BLADE	149.-
STREET FIGHTER EX	149.-

Sega Saturn

סגה סאטורן
+ ידית
ושלושה משחקים
לפי בחירה.

989.- ש"ח

CYBERPOLICE	149.-
ASSAULT SUIT LEYNOS 2	149.-
FIGHTER MEGAMIX	149.-
BLACK DAWN	149.-
STRIKER	149.-
MANX T.T.	149.-
KING OF FIGHTER 96	149.-
COMMAND & CONQUER	149.-
DIE HARD ARCADE	149.-
THUNDER FORCE GOLD	149.-

Megadrive

סגה מגהדרייב
מכשיר יפני מקורי
כולל שתי ידיות משחק
ושלוש קלטות משחק

699.- ש"ח

SUPER STAR SOCCER	199.-
NBA HANGTIME	199.-
FIFA 97	199.-
VIRTUA FIGHTER 2	199.-
ULTIMATE MK3	199.-
PINOCCHIO	199.-
BUGS BUNNY	199.-
TOY STORY	199.-
BATMAN & ROBIN	199.-
EARTHWORM JIM 2	199.-

מבצעי חיסול מדהימים

3 קלטות משחק לסופר־נינטנדו לפי בחירה ־.199 ש"ח
3 תקליטורי משחק ל־3DO לפי בחירה - ־.129 ש"ח
3 קלטות גיים־גיר לפי בחירה - ־.149 ש"ח

רק בג'נסיס! מערכות משחק אוניברסאליות!

רק בג'נסיס תוכל להפוך את מערכת הפלייסטיישן שלך לאוניברסאלית וכך להנות מכל סוגי הדיסקים הקיימים כולל אמריקאים, יפניים ואירופאיים!
הגיע ג'ויסטיק אנאלוגי עם ויבראציות ל־PSX

אביזרים חדשים

* הגיעו! כבלי RGB לנינטנדו־64 (מאפשר שימוש ב־KILLER INSTINCT GOLD בצבע מלא על כל סוגי הטלויזיות)
* מתאם אוניברסאלי חיצוני לנינטנדו־64, מאפשר שימוש בכל סוגי הקלטות בלי צורך בהסבה פנימית במכשיר.
* הגיע מאיץ תלת־מימדי מסוג Magic 3D מבוססי רכיב 3Dfx Voodoo! כולל המשחק CyberGladiators רק ־.890 ש"ח.

כמו כן ניתן למצוא אצלנו את כל האיבזור הנחוץ לפריקים, כולל ידיות משחק מיוחדות, מתאמים מיוחדים, כבלי וידאו משופרים, משחקי מחשב מיובאים וציוד היקפי למחשבים. הגיע גם מבחר עצום של מחזיקי מפתחות עם דמויות מתוך משחקים!

...של משחקים שאינם מופיעים כאן ניתן לקבל בכל אחת מהחנויות.
09-7480659 פקס: 09-7425229.

Gamera 2000

גם אם אתם לא מכירים את הצב המעופף Gamera, אשר מככב בסידרת סרטי מדע בדיוני משלו ביפן, זה עדיין לא ישנה את העובדה ש־Gamera 2000, משחק היריות החדש של Virgin יפן, הוא ככל הנראה משחק היריות התלת מימדי הטוב ביותר שנוצר עבור הפלייסטיישן עד היום.

המשחק: Gamera 2000
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 92%
הנופים במשחק מגוונים ותמצאו את עצמכם נלחמים על פני רקעים אקזוטיים כמו טוקיו, הוואי ומפרץ סן פרנציסקו. וכל זאת תוך שימוש בגרפיקה פוליגונית נפלאה ומפורטת.

צליל - 88%
מוסיקה ואפקטים טובים. מזל שהדיבור באנגלית ומאפשר להבין את המשחק...

רמת משחק - 88%
בעוד חלק ממשחקי היריות בסגנון זה מתקבלים כקשים מדי, Gamera 2000 מצליח לשמור על האיזון העדין שבין אתגר גבוה לסתם קשה.

אורך חיים - 85%
אם תיפסל תיאלץ להתחיל את הכל מהתחלה, תוך שאתה מנסה ליישם אסטרטגיה חדשה כנגד האויב שפגע בך. בסופו של דבר גם תצליח והמשחק לא קשה מדי, דבר העלול לגרום לך להתייאש קודם לכן... הבנת?

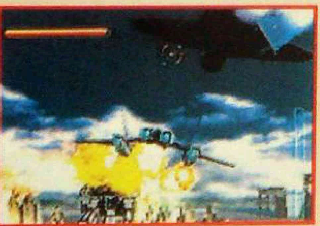
ציון כולל - 88%
Gamera 2000 הוא בהחלט משחק ראוי לכל חובב יריות, עם הרבה יותר בשר עליו מאשר משחקים אחרים בסגנון זה.

עלילת המשחק מתרחשת לאחר שני סרטי Gamera האחרונים, Gamera מגן היקום ו־Gamera נגד לגיונות הזרים, שהם עדכונים לסרטי המפלצות משנות ה־60, בנוסח גודזילה.
צבאות של פולשים מאיימים על כדור־הארץ ו־Gamera מגן האנושות, לא יתן לדבר כזה לקרות. השחקן ממלא חלק מכוח משימה בין־לאומי שתפקידו לעזור ל־Gamera, עליו להטיס חללית מתקדמת שתטוס לצידו של Gamera ותילחם בצבאות הפולשים.
כל האינפורמציה הזו מועברת לשחקן באמצעות קטעי וידיאו המצליחים לשעשע עקב המשחק המוגזם של השחקנים. קטעי הקישור הללו בנויים בנוסח Wing Commander ולחיצה על נקודות שונות על המסך יפתחו קטעי קישור נוספים בהם ניתן לראות דמויות שונות המציגות את עצמן או את Gamera המעופף לו באוויר.
המשחק עצמו שואל הרבה מהסגנון של Panzer Dragoon בסאטורן, כאשר מסלול הטיסה קבוע מראש, אך עדיין ניתן לנוע בצורה מוגבלת מצד לצד, דבר הנותן אשליה של חופש תנועה. כמו ב־Panzer Dragoon, גם כאן, ניתן לסובב את נקודת המבט ב־360 מעלות, כדי לכוון לעבר מטרות שבאות מכיוונים שונים. לחיצות קצרות על כפתור הירי יגרמו לתותחי החללית לירות, אך ניתן גם להחזיק את כפתור הירי לחוץ ולהשתמש בכוונת כדי להנעל על מטרות שונות. שחרור הכפתור יגרום ל־Gamera להשתמש במערכות הנשק שלו כנגד המטרות שסומנו. בנוסף לכך ניתן להחזיק את כפתור ה־O לחוץ כדי לטעון את ההתקפה המיוחדת.









שחרור הכפתור ישגר את Gamera לפנים, תוך שהוא מסתחרר ומרסק את כל העומד בדרכו. השליטה במשחק לשני שחקנים שונה במקצת, כאשר השחקן הראשון זוכה להטיס את החללית ולהשתמש ב־2 התקפות משלו ואילו השחקן השני יכול לשלוט בשתי ההתקפות המיוחדות של Gamera. לאחר שנכנסים עמוק אל תוך הקרבות יש צורך בהמון התגוננות, גם במשחק לשחקן יחיד וגם במשחק לשניים - עליך לחמוק מירי האויב או לפגוע בטילים המשוגרים כנגדך, אך זה עדיין לא פוגם בכיף ההתקפי של המשחק.
עוד דבר נחמד הוא הגיוון בין שלבי המשחק. בניגוד למשחקים אחרים בסגנון זה (כמו לדוגמא Sky Target של סגה) תפקידו של השחקן וכן האויבים משתנים בין שלב לשלב. כך למשל תמצאו עצמכם בשלב השלישי והרביעי רוכבים על אופנוע מרחף, שנראה כאילו נלקח מ"שובו של הג'די", נעים קדימה במהירות עצומה בתוך ג'ונגלים צפופים, ונלחמים נגד רובוטים מהלכים, שנראים כאילו יצאו זה עתה מ"האימפריה מכה שנית". הממממ....
למרות שרבים ודאי יטענו ש־Gamera הוא למעשה חיקוי של Panzer Dragoon המשחק מתקבל יותר כיורש מאשר סתם חיקוי. רוב הזמן המשחק פשוט מצליח להיות טוב יותר מאשר שני משחקי Panzer Dragoon.
עדיין לא ברור אם Gamera 2000 יראה אור בארה"ב (בינתיים המשחק יצא רק בגירסה יפנית), אך גם כך המשחק שווה קניה. הטקסט במשחק כולו הוא באנגלית ואפילו קטעי הקישור הם דוברי אנגלית עם תרגום יפני.

טאמאגוצ'י 2

מה זה טאמאגוצ'י? הגזמתם. כל אחד יודע שזוהי חית מחמד וירטואלית. זהו גם השגעון החדש המחליף בינתיים את משחקי הטטריס הניידים. ולהלן, החדשות...

מאת: עופר אלוני

למען מי שבאמת לא יודע

טאמאגוצ'י הוא משחק מחשב נייד, בגודל של ביצה קטנה. מטרת המשחק, לגדל בעל חיים וירטואלי. המשחק מבוסס על תוכנה פשוטה למדי. המנוע של התוכנה הוא בסך הכל שעון "ביולוגי". כמו השעון הביולוגי שלנו, שדורש כל מספר שעות אוכל, שינה, אויר צח וכדומה, השעון של התוכנה דורש, תנאי מחיה אנושיים עבור החיה הוירטואלית שלו. בעברית יותר פשוטה: כל כמה שעות עלינו לגשת לטאמאגוצ'י וללחוץ על הכפתורים הנכונים. פעם "להאכיל", פעם "לפנק סתם", פעם "לקחת" את היצור לשירותים, פעם "להשכיב" אותו לישון וכן הלאה.

מי שלא מטפל טוב בטאמאגוצ'י שלו עלול לגרום לו לנזק רציני. למשל, אם תשכחו להאכיל אותו במשך יום־יומיים הוא פשוט ימות!

מה עושים? פשוט מאוד, מוציאים את הבטריה, מכניסים אותה שוב והטאצאגוצ'י קם לתחיה. זה נחמד, אבל חשוב לזכור, שאם זה היה כלב אמיתי, אי־אפשר היה סתם להחליף לו את הסוללות. כלומר, הטאמאגוצ'י יכול לבחון את היכולת שלכם לגדל כלבלב, חתלתול או איגואנה.

נתחיל עם התואמים

הטאמאגוצ'י המקורי של באנדאי כולל בתוכו חיה אחת בלבד. יש מבחר של חיות. בינתיים, החלה לפרוח תעשיה שלמה של תואמי טאמאגוצ'י. ראשית, התואמים קצת יותר זולים. בארץ, טאמאגוצ'י עולה בין 79 ל־99 ש"ח. ביפן, טאמאגוצ'י מקורי עולה הון תועפות ואפשר להשיג אותו רק בשוק השחור כי... הוא אזל לחלוטין מהחנויות!

תואם טאמאגוצ'י קצת יותר זול. בחנות אחת ראיתי תואם, הכולל שמונה בעלי־חיים שונים ב־50 ש"ח בלבד! העיקרון של המשחק זהה, ההבדל במחיר ובמספר החיות שבתוכו.

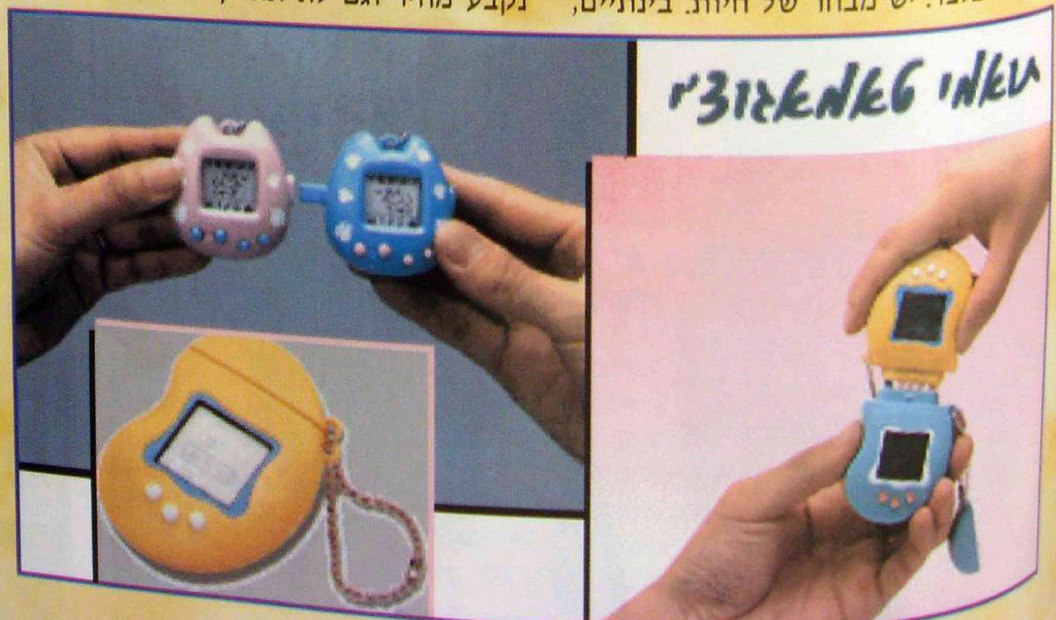
בקרוב גם למחשב

חברת באנדאי, למי שלא קרא בגיליון הקודם, עובדת כיום על פיתוח טאמאגוצ'י למחשב ואפילו למסופי הטלויזיה של סגה ונינטנדו.

טאמאגוצ'י 2!

האמת, שלא מדובר בטאצאגוצ'י 2 אלא במשחק מתחרה של חברת טאקארה. המשחק נקרא LOVE CHU והוא מאפשר לחבר שני מכשירים ביחד כדי... להוליד טאמאגוצ'י וירטואלי! לטאמאגוצ'י החדש יהיה אופי חדש, בהתאם "לגנטיקה" של שני הוריו!

בטאקארה עובדים על חידוש מדהים נוסף: מדפסת מיוחדת, שתוכל להדפיס תמונות של הטאמאגוצ'י כדי שנוכל לצרף אותה לאלבום התמונות המשפחתי! למכשיר החדש עדיין לא נקבע מחיר וגם לא תאריך שיווק.



הסאטורן לוהט

היפנים כנראה אוהבים את הסאטורן. עובדה, יוצאים לו לא רק משחקים אלא גם אביזרים נילווים!

Saturn Basic

זכרים את ערכת פיתוח המשחקים שיצא לפלייסטיישן, ה־Yarouze? עכשיו עומדת לצאת ערכה דומה מאוד גם לסאטורן! הערכה מאפשרת לכם לפתח משחקים לסאטורן על גבי הפי.סי., לשחק אותם על־גבי הסאטורן ואפילו לעשות החלפות משחקים דרך האינטרנט! בינתיים, השגעון קיים ביפן ועוד לא הגיע למדינות המערב

מצלמה



כן, אתם רואים נכון - מצלמה מיוחדת, המתחברת לחריץ הקלטות של הסאטורן. המצלמה מאפשרת להקרין תמונות על־גבי מסך הטלויזיה. מאחר וביפן יש גם כונן דיסקטים ומקלדת לסאטורן, אפשר לשמור את התמונות על־גבי דיסקטים רגילים, להעביר את התמונות למחשבי הפי.סי. ודרכם להדפיס את התמונות.

גם זה, שגעון הקיים רק ביפן!



שלווה בן גל

סוכנות דוגמנות לילדים המובילה בישראל!



לפרסומות
לתשדירים
לטלויזיה
לשלטי חוצות
לתצוגות אופנה

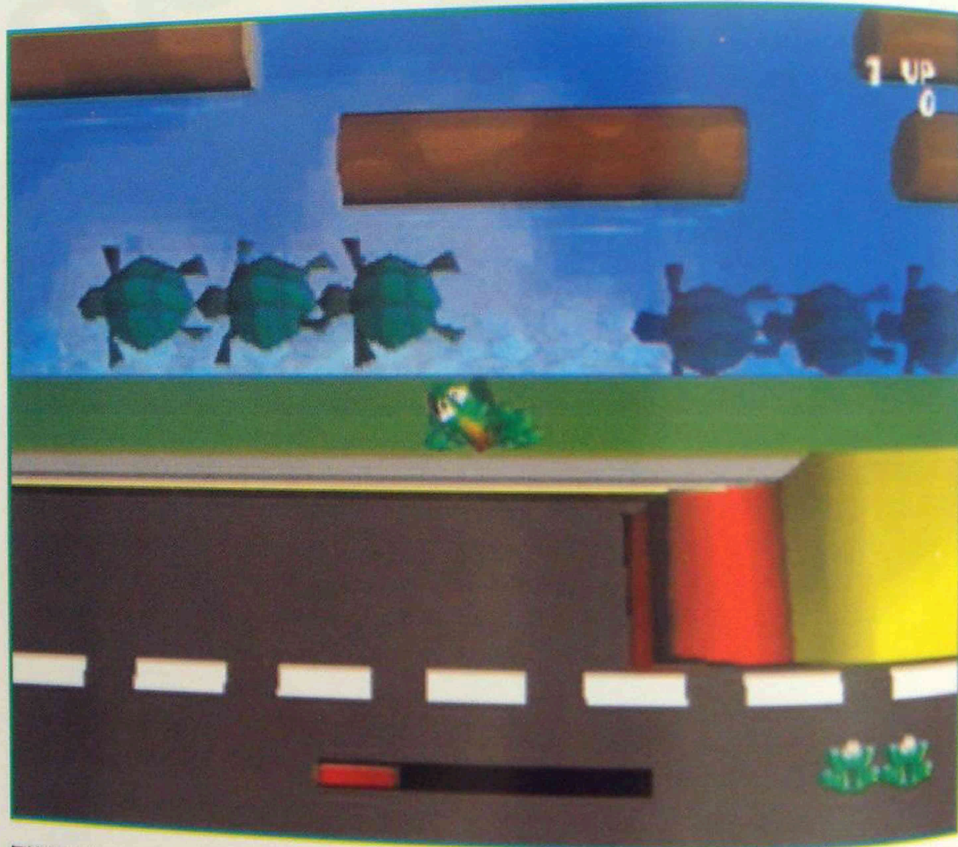
דרושים בדחיפות
תגליות חדשות
ילדים וילדות
בגילאי 2-12

טל. 03-7399630-1-2 רב קווי

שלווה בן גל
המסלול היחיד להצלחה!

משחקים חדשים, שעדיין בשלבי פיתוח!

Frogger





Frogger הוא משחק נוסף, שנולד לפני יותר מעשרים שנה, כאשר מסופי המשחק רק נולדו. כמו פאקמן, ל־Frogger יש חלק חשוב בהיסטוריה של משחקי הטלויזיה. במשחק המקורי, הצפרדע היתה צריכה לחצות נהר עם זרם בלתי פוסק של כלי תחבורה שאיימו לדרוס אותה. בשנות השבעים, חברת קונאמי הוציאה גירסה ביתית ניידת של המשחק. גרפיקה דו־מימדית נוראית, במקום צליל היו ציפצופים מחרישי אוזניים, שלא לדבר, שעל המסך היו רק ארבע צבעים... גירסת הפלייסטיישן המודרנית, מורכבת כבר מגרפיקה תלת־מימדית, עמוסה בפוליגונים עם זויות ראיה מיוחדות. השלב הראשון עוד יזכיר לפריקים הותיקים את המשחק הישן. זו כנראה הדרך בה בחרו לתת כבוד ל־Frogger. מהשלב השני מדובר בעולם חדש, מדליק, מהיר, עם אלמנטים של מירוץ נגד הזמן, אויבים שונים, רקעים מדהימים ועוד. אין לי מושג, אם האלמנטים המלהיבים של Frogger הותיק עדיין יפעלו היום, כאשר השוק מלא במשחקים כמו מאריו, סוניק ואחרים. בכל מקרה, צריך להיות מאוד מעניין לראות את המשחק ולו בשביל הנוסטלגיה.

Quake 64 – נדחה

חברת Midway ודאי גרמה לרבים אכזבה עמוקה כאשר החליטה לדחות בחצי שנה את יציאתו של Quake 64. המשחק ישווק החל ממרץ 98 בלבד! Midway החליטה, שהמשחק נראה יותר מדי כמו Doom 64 וצריך לערוך בו שינויים. השינוי המהותי ביותר הוא שילוב משחקי זוגות. בסופו של דבר, המשחק יכיל 20 משימות רגילות ועוד 3 - 5 משימות ראש־בראש.

MDK 2

MDK עוד לא הספיק להגיע לפלייסטיישן וכבר ישנם דיבורים על MDK-2 לאותו המכשיר בדיוק! אגב דיבורים, בחברת Shiny בודקים את האפשרות להסב את המשחק גם לנינטנדו־64... שמועות, שמועות...

Command & Conquer: Commando

סוף סוף אקשן... חברת Westwood עובדת על פרק נוסף בסידרת Command and Conquer. הפעם מדובר במשחק פעולה ולא במשחק אסטרטגיה. המשחק נמצא בשלבי פיתוח מאוד מוקדמים שלו. דבר אחד בטוח, פיתוחו של משחק פעולה היה צעד מאוד מפתיע ומהלך קרבי מזהיר של Westwood.

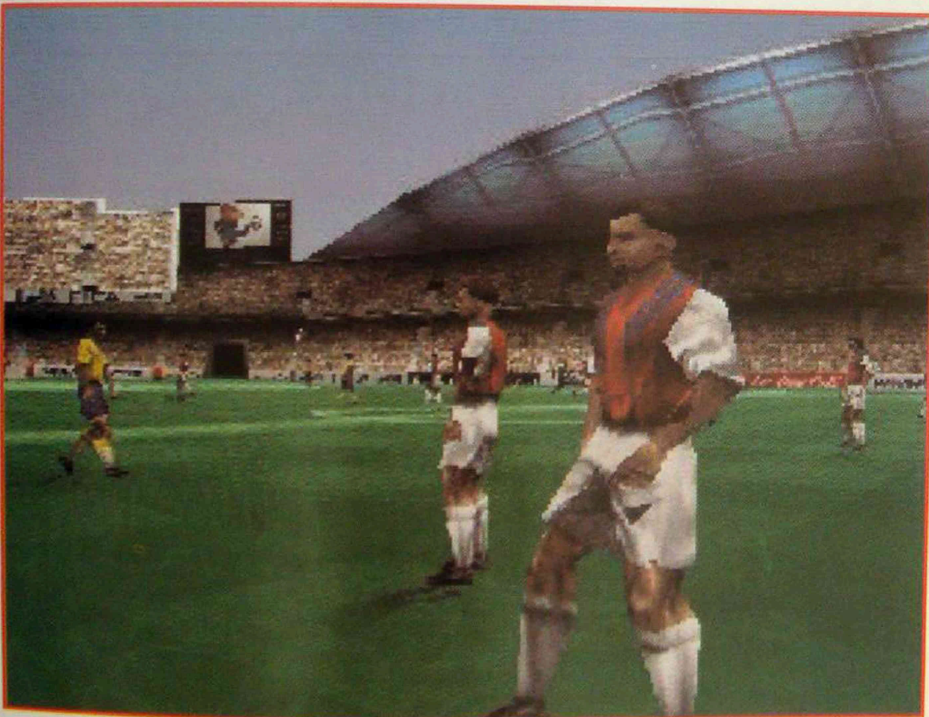
U.S.C.F. Chess

חובבי השחמט ישמחו לשמוע, שחברת Interplay עומדת להוציא משחק שחמט חדש לקראת נובמבר השנה. המשחק כולל ספריה גדולה של מהלכים, 200 תרגילים לימוד, גרפיקה דו־מימדית ותלת־מימדית והיא אפילו מאפשרת לשחקנים לקבל דירוג עולמי מטעם איגוד שחקני השחמט!

NBA Jam '98

שנת 1998 ממש קרובה זה מורגש בעיקר במשחקי הספורט, שהחלו לקבל את הקידומת "98". חברת Acclaim הכריזה כבר על NBA Jam '98. המשחק יכלול את כל 29 קבוצות ליגת ה־NBA, עם כל השחקנים של הליגה, עם כל המאמנים וכל טקטיקות המשחק המקובלות. לכך אפשר להוסיף הרבה סטטיסטיקה, אפשרות של 2 על 2 ועוד. חברת Acclaim החתימה את השחקן סטפן מארבורי מקבוצת מיניסוטה טימברוולבס, כדי שידגום את מהלכי המשחק לתוך המחשב. המשחק יצא באביב 1998 לפלייסטיישן ולנינטנדו־64.

FIFA '98





אלקטרוניק ארטס עומדת להוציא בחודש הבא עוד משחק בסידרת הכדורגל הבינלאומי של פיפ"א לפלייסטיישן. באלקטרוניק ארטס הרגישו, שהמשחק הקודם קצת איכזב. הם שיפרו את הגרפיקה, דאגו למשחק הרבה יותר מהיר עם המון קבוצות כדורגל. כידוע, בשנת 1998 תערך אליפות העולם בכדורגל. לכבוד הארוע שובצו במשחק 172 הנבחרות, שניסו להגיע לגמר הגביע בצרפת. גם ישראל מופיעה בין הקבוצות, רק שלצערנו נוצחנו בבולגריה ובקפריסין... מלבד הנבחרות יש כאן 193 קבוצות כדורגל המשובצות ב־11 ליגות שונות. המשחק מפורט מאוד וכולל סוגי מגרש שונים, תנאי מזג־אוויר ועוד. הכל נועד כדי להשאיר את סידרת פיפ"א בצמרת המשחקים הממוחשבים של העולם.

Wipeout 64

האם תצא גירסה של Wipeout לנינטנדו־64? תשובה מוחלטת עדיין אין. דיבורים - יש! חברת Psygnosis, המפתחת של המשחק, שייכת כידוע לסוני. סוני אינה מעוניינת בהסבת המשחקים שלה למסוף של נינטנדו. בעבר, סוני הכשילה את הסבת המשחקים של Psygnosis לסאטורן. אז בינתיים מדברים על הבת המשחק לנינטדנו. יש שמועות, שנינטנדו מוכנה להסב את המשחק אפילו בעצמה! זיכרו: מדובר רק ברכילות...

Jeff Gordon

ג'ף גורדון הוא נהג מירוצים, שזכה לאחרונה במירוץ NASCAR Winston Cup. חברת המשחק ASC הזדרזה להחתים אותו ככוכב של סידרת משחקים מירוצים, שחברה תוציא לכל מסופי המשחק לקראת סוף 1998.

All Out War

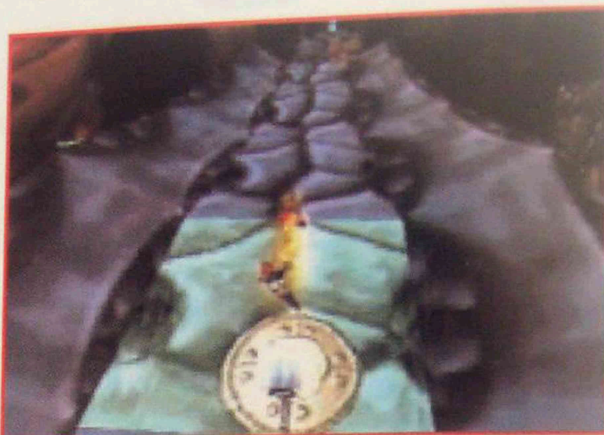
זו משחק מלחמה תלת־מימדי מבית 3DI Software. המשחק יכלול מפות גדולות ואפקטים גרפיים מרשימים. למשל, אם הפגז שלכם יפול על הקרקע הוא יצור בה בור! המשחק יצא במהלך שנת 1998.

Zelda 64



טוב, על המשחק הזה כבר דיווחנו מזמן. זהו המשחק שכל בעלי הנינטנדו־64 מצפים לו. הפעם יש לנו ידיעה קטנה אבל מעניינת: זלדה 64 יהיה המשחק הגדול ביותר שיצא עד היום למכשיר כלשהו של נינטנדו. הוא ימלא 256 מגה על קלטת המשחק. זה בערך פי ארבע מגודלו של מאריו־64! נינטנדו גם הכריזה על משחק ענק נוסף, שימלא 125 מגה... מאריו 2!

Pandemonium 2



די בשקט, Pandemonium תפס לעצמו קבוצת אוהדים ברחבי העולם. לאחרונה יצאה גירסה שלו גם לפי.סי. ואוטוטו ממש צריך להגיע גם Pandemonium 2 לארץ לפלייסטיישן.

המשחק החדש מתרחש זמן מה אחרי הראשון ולכן, הדמויות האהובות של פארגוס וניקי התבגרו קצת. בנוסף, השניים שיפרו את כישורי הטיסה שלהם, יש להם עוד מיומנויות תקיפה, כלי־נשק מכושפים וכדומה. מן ההבט הגרפי, יש שיפור רב בצבעוניות של הרקעים. למשחק יש 14 שלבים חדשים וארבעה בוסים נוספים.

Ground Effect



Ground Effect הוא משחקי מרוצי רחפות. המשחק יקח אתכם לזירות מירוצים שונות מאוד, החל מנופי הכפר של אנגליה, דרך הביצות הנוראיות של פלורידה ועד לערבות אוסטרליה ועוד. מפתחי המשחק, השתמשו ברחפת משחק, כדי לבחון את התנהגותה במצבים שונים. המשחק יצא לקראת תחילת 1998 ויחייב אתכם גם בפנטיום חזק וגם בכרטיס גרפי תומך 3Dfx!

Civilization

חברת Activision רכשה את הזכויות לסידרת משחקי Civilization. החברה מתכננת להוציא מספר משחקי Civilization כבר בעתיד קרוב.

Pacific General

חברת SSI הכריזה על המשחק החמישי בסידרת Pacific General. זהו סימולטור קרבות ימי. המשחק החדש כולל כלי־נשק חידשים וזירות קרב מרתקות.

Extreme Tactics



השגעון העולמי של משחקי אסטרטגיה ממשיך לצבור תאוצה. Extreme Tactics הוא עוד משחק בסגנון, המנסה לתת לנו קצת יותר מאשר אקשן על המפה. מפתחי המשחק מתגאים במנוע חזק ביותר, המאפשר לכם לתכנן את היחידות הלוחמות שלכם. יש עשרות מרכיבים מהם תוכלו לבנות את היחידות: כלי־תחבורה, כלי־נשק, מהירות, זריזות, רמת דיוק ועוד. השילוב של עשרות האלמנטים האלו מאפשר לכם לפתח מאות יחידות שונות. את אלו תוכלו להוציא לזירות קרב משוכללת דרך מודם, רשת תקשורת וכדומה או נגד יריבים ממוחשבים, שהמשחק יעמיד נגדכם.

המשחק יצא למחשבי הפי.סי. לקראת סוף השנה הנוכחית.

Mortalus

זהו משחק פעולה, שאמור לצאת על גבי תקליטורי CD ו־DVD. לקראת יציאתו של המשחק לחנויות נפתח אתר מיוחד באינטרנט. באתר תמצאו תמונות מהמשחק, משחקוני חשיבה ותקציר העלילה...

http://www.mortalus.com

Barrage



למעשה מדובר במעין סימולטור מסוקים. לפי דבריהם של מפתחי המשחק, "הרעיון של המשחק נולד לפני כמה שנים רק שאז עוד לא היו מאיצים תלת־מימדיים מספיק חזקים. עכשיו, כאשר יצא ה־3Dfx, ראינו את ההזדמנות להוציא את המשחק." ובהחלט, המשחק הוצג לאחרונה בדוכן של 3Dfx. המשחק גם דורש מעבד פנטיום איכותי והרבה זיכרון פנימי. יש תוכניות להוציא אותו גם בגירסה ביתית וגם בגירסה מיוחדת לאולמות הוידאו.

Fly By Wire



חברת Shiny, היוצרת של MDK, כבר עובדת על משחק חדש, Fly By Wire לפלייסטיישן. המשחק יטיס אתכם במסוקים קלים. המשחק תומך בידית האנלוגית של הפלייסטיישן. המשחק נמצא בשלבים מאוד מאוד ראשונים של פיתוחו.

אפרופו הידית של סוני: ידית זו נמכרת בארצות־הברית כידית רגילה בלי מרכיבי הרעד והכוח בלל סיכסוך משפטי על זכויות יוצרים עם נינטנדו. מי שרוצה את הידית ם כוח (force feedback) יאלץ לרכוש אותה בגירסתה היפנית בלבד...

הסאטורן חי בקושי

סגה של אמריקה ערכה תערוכה קטנה של משחקים, כדי להוכיח לנו, שהסאטורן לגמרי חי. בתערוכה הוצגו 24 משחקים חדשים. הנסיון של סגה להציג עוצמה וכוח היה די עצוב ודי מאכזב. התצוגה של יצרניות המשחקים היתה דלה מאוד. להלן הרשימה המדוייקת לסקרנים:

Acclaim
Battlesport

ASC
Mass Destruction
Ten Pin Alley

Capcom
Marvel Super Heroes

Megaman X4
Resident Evil

Fox Interactive
Croc

Electronic Arts
Madden '98

GT Interactive
Courier Crisis

Midway
Maximum Force

Sega
D3 Duke Nukem
Enemy Zero
Last Bronx
Lost World
Manx TT
NBA Action '98
NHL All-Stars '98
Panzer Dragoon Saga
Quake
Saturn Bomberman
Sega Touring Car Championship
Sonic R
Worldwide Soccer '98

Working Designs
Sega Ages

Street Fighter III: Second Impact

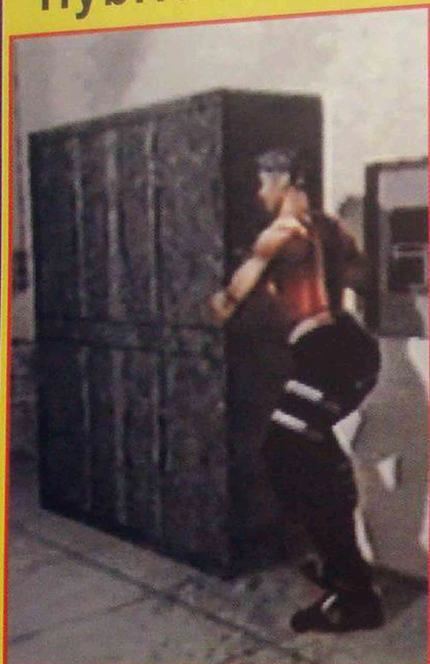
השנה, קפקום חוגגת עשר שנים להולדתה של סידרת המשחקים המצליחה "לוחם הרחוב". לכבוד הארוע החגיגי, החברה השיקה גירסת ביתא של משחק נוסף בסידרה: Street Fighter III: Second Impact. מכונת המשחק הוצבה באולם משחקים בארצות־הברית וביפן. המשחק החדש כולל שני לוחמים חדשים (אוריאן הדומה מאוד לגיל והוגו שנראה כמו דוב ענק). בנוסף, קפקום הוסיפה רקעים חדשים והרבה מאוד תנועות לכל הלוחמים. המשחק יצא לאולמות הוידיאו לקראת תחילת החודש הבא. לא נמסר לנו עדיין על הגעתו לארץ.

KillWheel



"גלגל המוות", זהו שמו האמיתי של המשחק. במירוץ הזה אתם נוהגים בגלגל ענק, שצריך למחוץ עשרים ישובים שונים. כמובן, שלאזרחים המסכנים אין שום כוונה רעה נגד הגלגל הענקי. המשחק כולל חמישה כלי־רכב שונים ומבחר של כלי־נשק, שיאפשרו לכם למחוץ את הישובים ולהרוג את כל מי שגר בהם.

Hybrid Heaven



קונאמי הבטיחה לנינטדנו משחק תפקידים עם הרבה אקשן והיא עומדת לקיים. Hybrid Heaven עונה בדיוק לתאור הזה. הרבה מידע עדיין אין על המשחק, שיצא לנינטנדו־64 באופן בלעדי.

Sub Culture



ב־Sub Culture אתם צוללים למעמקי האוקינוס בצוללת קטנה של איש אחד. המשחק כולל משימות שונות בהן תצטרכו להצטרף לאחד הצדדים במחלוקת פוליטית תת־ימית. המשחק כולו תלת־מימדי, כולל הרבה סכנות והרפתקאות. המשחק יצא לקראת סוף השנה למחשבי הפי.סי. ויחייב אתכם במאיץ תלת־מימדי, חלונות 95 וכמובן כמובן גם מעבד פנטיום חזק עם הרבה זיכרון פנימי.

זהירות!

הג'ונגל מת מצחוק

© DISNEY

גולן



WALT DISNEY PICTURES BRENDAN FRASER "GEORGE OF THE JUNGLE" MANDEVILLE FILMS/AVNET/KERNER SAM WEISMAN
LESLIE MANN THOMAS HADEN CHURCH HOLLAND TAYLOR RICHARD ROUNDTREE JOHN CLEESE MARC SHAIMAN LOU ARKOFF
JIM HENSON'S CREATURE SHOP DREAM QUEST IMAGES STUART PAPPE ROGER BONDELLI STEPHEN MARSH THOMAS ACKERMAN
JAY WARD DANA OLSEN DANA OLSEN AUDREY WELLS DAVID HOBERMAN JORDAN KERNER JON AVNET SAM WEISMAN

בכורה ארצית 15.8 בבתי הקולנוע ברחבי הארץ